

KALENDARZ IMPREZ KULTURALNYCH, SPORTOWYCH I TURYSTYCZNYCH NA PAŹDZIERNIK '2011

WERNISAŻE, WYSTAWY

1 - 15 października

IV FOTORUSZENIE wystawy fotograficzne

Spotykamy się już po raz czwarty w Jeleniej Górze i po raz pierwszy w Lubaniu, by przez najbliższe dwa tygodnie zaglądać do lokalnych knajpek, gdzie przygotowaliśmy dla Was ciekawe wystawy fotograficzne. Jak co roku będzie okazja, aby obejrzeć prace młodych, zdolnych fotografów. Większość z nich to absolwenci Zespołu Szkół Rzemiosł Artystycznych w Jeleniej Górze. Część z nich ma już za sobą debiut w dziedzinie fotografii, jednak dla niektórych jest to pierwsze indywidualne spotkanie z odbiorcą. Dziewięciu autorów przedstawi nam to, co im w duszy gra. Są młodzi, zdolni, prężni, pełni ciekawych pomysłów, a praca z nimi - trwająca od stycznia - była dla nas samą przyjemnością. Do udziału w imprezie udało nam się zaprosić mieszkankę Gdyni - Edytę Rembałę, która zaprezentuje nam fotografie z Czarnobyli - miejsca, w którym znalazła się z własnej i nieprzymuszonej woli, na własną odpowiedzialność. W programie tegorocznej edycji znajdzie się film dokumentalny o Annie Leibovitz - amerykańskiej fotograf, znanej głównie z portretowania słynnych ludzi. Zachęcamy wszystkich chętnych do wspólnej zabawy, jaką jest konkurs fotograficzny na najciekawszą dokumentację fotoruszenia, na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody. Poza tym dla uczestników zorganizowaliśmy plener fotograficzny w Libercu. Najciekawsze prace konkursowe i plenerowe będziemy mieli okazję obejrzeć w pierwszych miesiącach 2012 r. w Książnicy Karkonoskiej w Jeleniej Górze oraz w Wojewódzkiej Bibliotece Naukowej w Libercu, która jest partnerem tegorocznej edycji. Kolejny raz październikowe wieczory upłyną pod znakiem fotografii w dużej mierze amatorskiej, ale jakże prawdziwej. fotoruszenie bowiem tworzą młodzi ludzie, natomiast odbiorcami jesteśmy my wszyscy, których ta dziedzina sztuki interesuje. To dzięki Wam, dzięki Waszej obecności w poprzednich latach, widzimy sens naszej pracy i nadal pragniemy organizować dla WAS ten szczególny - październikowy czas - czas jeleniogórskiej fotografii. Jeśli nadal będziecie z nami to i my obiecujemy kolejne edycje z coraz ciekawszym programem. Spotkajmy się na fotoruszeniowym szlaku. Agnieszka Romanowska

Projekt „fotoruszenie 2011” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Nysa (*info z katalogu do wystawy*).

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny. Podczas trwania całej imprezy, w dniach 1-15 października trwa konkurs fotograficzny na najciekawszą dokumentację fotoruszenia. Regulamin konkursu i karta zgłoszenia do pobrania na www.foto-ruszenie.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”, Wojewódzka Biblioteka Naukowa w Libercu

od 1 października przez +/- miesiąc

IV FOTORUSZENIE wystawy fotograficzne, Alicja Gancarczyk „Za lustrem”

Otwarcie wystawy 1.10 godz. 18.00, Czekoladziarnia przy ul. Jana Sobieskiego 2 (*wstęp wolny*)

Od urodzenia mieszka w Jeleniej Górze. Aktualnie studentka Politechniki Wrocławskiej w Zamiejscowym Ośrodku Dydaktycznym w Jeleniej Górze na kierunku Inżynieria Środowiska. To tak bardziej oficjalnie... W wersji mniej oficjalnej - każdy z nas jest na swój sposób szalony, więc i ja mogę mieć swoje wariactwa. Tą ostatnią część mojego życia pozwala mi realizować fotografia. „Bo widzisz, chwila przebiega tak straszliwie szybko, że nie tylko nie mogę na niej stanąć, ale nawet jej dotknąć”. Moje fotografie pokazują świat jaki ja widzę „za swoim lustrem”, kobiecy świat z nutą swojego dziwactwa (*info z katalogu do wystawy*).

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

od 3 października przez +/- miesiąc**IV FOTORUSZENIE wystawy fotograficzne, Kuba Bubin „Miasto utrapienia”****Otwarcie wystawy 3.10, godz. 18.00, „ Old Pub” przy Alei Wojska Polskiego 38 (*Teatr, wstęp wolny*)**

Pomysł na tę wystawę narodził się ze dwa lata temu pod wpływem Wrocławia i książki Jerzego Pilcha - właśnie „Miasto utrapienia”. Zdjęcia na wystawie nie korespondują bezpośrednio z tematyką książki - to tylko swobodnie, aczkolwiek moim zdaniem adekwatnie zaczerpnięty tytuł. Okazuje się, że życie w dużym mieście to nie tylko szczęście, radość i bez troska. Jest też druga strona, ta szara, smutna, trudna, która często nie jest zauważana. Ale czy gorsza? Z drugiej strony, można też dostrzec piękno, radość i szczęście mieszkania w tym mieście (*info z katalogu do wystawy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

od 4 do 30 października**„Tam gdzie przestrzeń wibruje mantrą”**

Wystawa w ramach II Dolnośląskiego Festiwalu Kultury Buddyjskiej „Przestrzeń Umysłu”

więcej na: www.przestrzenumyslu.pl

organizator: Fundacja Stupa House Warszawa

od 4 października przez +/- miesiąc**IV FOTORUSZENIE wystawy fotograficzne, Edyta Rembała „Czarnobyl w obiektywie”****Otwarcie wystawy 4.10 godz. 17.00, Książnica Karkonoska przy ul. Bankowej 27 (*wstęp wolny*)**

Edyta Rembała od wielu lat jest członkiem Białostockiej Grupy Fotograficznej, wraz z nimi zrealizowała kilka wspólnych wystaw. Na swoim koncie ma też wystawę indywidualną „Czarnobyl w Obiektywie”. Zdjęcia były prezentowane w Galerii Węglowej w Białymstoku oraz podczas konferencji „Kobieta w Kulturze” na Uniwersytecie Gdańskim. Zrealizowała również sesję zdjęciową promującą najnowszą płytę zespołu - Dick 4 Dick „Who’s Afraid Of?” W swoim dorobku ma też publikacje w takich gazetach jak: Teraz Rock, Machina, Gazeta Wyborcza, Gazeta Współczesna, Metro. Na co dzień zajmuje się fotografią reportażową, wykonuje również zdjęcia reklamowe oraz stylizowane sesje (*info z katalogu do wystawy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

6 października przez +/- miesiąc**IV FOTORUSZENIE wystawy fotograficzne, Filip Wiczorek „Twarze zastępcze”****Otwarcie wystawy 6.10 o godz. 18.00, Orient Express przy ul. 1 Maja 77 (*wstęp wolny*)**

„Patrzę się. Dużo się patrzę. Dużo widzę. Walczę z powiekami. Żeby móc patrzeć. Chociaż często to nieprzyjemne, patrzę. Dużo myślę o tym co widzę. Głowa boli od tego. Bardzo. Czasami staram się coś pokazać. Żeby inni mogli patrzeć. Żeby mogli zobaczyć. Żeby ich głowy bolały”. O wystawie: „Każdy z nas ma twarz. Swoją własną. Wbudowaną. Jednak nie zawsze chcemy ją pokazywać. Nie zawsze chcemy być sobą. Wtedy korzystamy z twarzy zastępczych. Zasłaniamy nimi nasze twarze. Przez chwilę nie musimy być tymi, którymi naprawdę jesteśmy” (*info z katalogu do wystawy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

od 7 do 31 października

Wystawa „Zmiana medium. Pracownia Kowalskiego”; Jacek Adamas, Paweł Althamer, Michał Dudek, Katarzyna Górna, Cezary Koczwarski, Katarzyna Kozyra, Monika Zielińska, Jacek Malinowski, Jacek Markiewicz, Anna Molska, Małgorzata Niedzielko, Jędrzej Niestrój, Anna Senkara, Popyr Wysocki, Artur Żmijewski; kuratorzy wystawy: Anna Senkara i Cezary Koczwarski;

otwarcie 7.10, godz. 17.00, Galeria BWA przy ul. Długiej 1

po wernisażu (około godz. 18.00) panel dyskusyjny z udziałem prof. Grzegorza Kowalskiego moderowany przez Karola Sienkiewicza; tytuł panelu: „Kowalnia“.

Na wystawie zaprezentowana zostanie Pracownia Grzegorza Kowalskiego (warszawska ASP), jej otwartość, zmienność, umiejętność dopasowania się do potrzeb czasu i jednocześnie programowa konsekwencja. Pracownia pokazana zostanie w szerokim spektrum, w wyborze obejmującym niemal dwie dekady, i chociaż będzie to tylko część jej dorobku, wydaje się, że najbardziej znacząca i oddająca to co najbardziej charakterystyczne: odmienność postaw złączonych rodzajem spójności, niezależność i indywidualizm, wspólnotę i dialog pokoleniowy, różnorodność technik i działań artystycznych, sposoby traktowania materii rzeźbiarskiej i poszerzania rzeźbiarskiego medium o nowe nośniki, ciało jako materiał rzeźbiarski, a także podejście performatywne oraz technologię wspomagającą wizualizację idei artystycznych.

Pracownia jest miejscem utożsamianym z artystami z kręgu sztuki krytycznej, sztuki niezwykle wyrazistej ze względu na trafiające w swój czas dzieła. Ten rodzaj artystycznej reakcji na istotne problemy życia społecznego przekierował na inne tory nie tylko aktywność wielu twórców, ale i myślenie o przestrzeni wolności i powinnościach sztuki. Zmienił optykę, odkrył nowe obszary zainteresowań, artystyczne strategie i możliwości oddziaływania na publiczność. Na wystawie zobaczymy przykłady tego rodzaju myślenia. Szczególnie w pierwszej odsłonie obejmującej dzieła najbardziej znanych osobowości artystycznych wywodzących się z Pracowni (nazwiska: Jacek Adamas, Paweł Althamer, Michał Dudek, Katarzyna Górna, Cezary Koczwarski, Katarzyna Kozyra, Monika Zielińska, Jacek Malinowski, Jacek Markiewicz, Anna Molska, Małgorzata Niedzielko, Jędrzej Niestrój, Anna Senkara, Popyr Wysocki, Artur Żmijewski). Celem ekspozycji nie jest jednak zebranie najsłynniejszych prac absolwentów wydziału rzeźby, ale przypomnienie ich dzieł powstałych w Pracowni i związku z nią. Pokazanie tego twórczego fermentu, intelektualnego bogactwa i różnorodności, która jest jej napędem i siłą. Interesująca będzie też próba spojrzenia na artystyczne i życiowe drogi absolwentów, zebrania najświeższych wiadomości o rozproszonych po świecie artystach tego kręgu.

Tytułowa zmiana medium jest najmocniej akcentowana w realizacjach aktualnych studentów pracowni. Poszukiwanie własnej, niezależnej wypowiedzi wśród zwiększających się możliwości środków wizualnego języka, włączenie eksperymentu, użycie nowych narzędzi i komunikowanie się poprzez własną osobę daje zaskakujące efekty.

Jest w tym wspólnym przedsięwzięciu, realizowanym w Jeleniej Górze, także zamysł dydaktyczny Profesora, który swoich studentów przygotowuje do zderzenia z rzeczywistością artystyczno - galeryjną. Daje im szansę zdobywania doświadczenia w bezpośrednim kontakcie z odbiorcą, uczy umiejętności wpływania na jakość tego kontaktu i siłę przekazu artystycznego. Studenci otrzymują możliwość wpływu na tworzenie ekspozycji, przebieg prac związanych z powstawaniem wystawy, poznanie realiów, uczą się "autokuratorowania". Mają szansę na podjęcie dialogu z publicznością, polemikę i możliwość wyrażenia własnego stanowiska. Ponoszą też współodpowiedzialność za ostateczny kształt projektu i ryzyko artystyczne z nim związane. Ze wstępu do katalogu wystawy: Janina Hobgarska. Druga odsłona wystawy prezentująca prace aktualnych studentów Kowalni otwarta będzie w listopadzie (*info z BWA*).

(*ekspozycja czynna od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00, bilety 2 zł; w sobotę w godz. 10.00-16.00, wstęp bezpłatny*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Biuro Wystaw Artystycznych

od 10 października przez +/- miesiąc

IV FOTORUSZENIE wystawy fotograficzne, Wiktoria Majchrzak „Nie-przeszukane”

Otwarcie wystawy 10.10 godz. 18.00, Pasaż Grodzki przy ul. Grodzkiej 7 (*wstęp wolny*)

Nie fotografuję nałogowo, nie mam wiecznie aparatu przy sobie, nie szukam tematów, nie pstrykam fotek. Być może jest to kwestia ogromnie nieporęcznego aparatu i ograniczonej ilości wykonania zdjęć na jednej kliszy. No właśnie, fotografuję tradycyjnymi kamerami na film zwojowy, rzadziej na film małoobrazkowy. Fotografuję współczesną - cyfrową uważam za bezsensowną, ze względu na jej precyzyjność, dokładność, ostrość. Obraz ze starych aparatów jest miękki, niedokładny, czasem zakłamanym, jest bliższy naturze człowieka. Wszystkie moje aparaty zostały skądś wyszukane. Każdy z nich daje inną plastykę obrazu. Jedne całkiem realną i przejrzystą, drugie natomiast z lekką nutą senności i nieprzejrzystości... (*info z katalogu do wystawy*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

11 do 30 października

Wystawa fotografii „Rok sóweczki”

otwarcie wystawy oraz prezentacja filmu - godz. 16.30 w Książnicy Karkonoskiej, ul. Bankowa 27

Wystawa fotograficzna przedstawia najmniejszą europejską sowę. Gatunek wyjątkowy... w odróżnieniu od innych krajowych sów, prowadzi dzienny tryb życia. Waży znacznie mniej niż tabliczka czekolady (65-85g). Potrafi zapolować na zdobycz swoich rozmiarów lub nawet nieco większą. Nie jest płochliwym ptakiem, lecz dzielnie broni swojego terytorium. Może pozorować atak próbując odstraszyć człowieka, który naśladuje głos godowy samca sóweczki. Jest to wyjątkowo rzadko spotykany gatunek, dlatego znalazł się w Polskiej Czerwonej Księdze Zwierząt. Chroniony jest zarówno prawem krajowym oraz dyrektywami UE. Znaczna część krajowej populacji sóweczki zamieszkuje Karkonosze. Karkonoski Park Narodowy przygotował wystawę w 2010 r., który został ogłoszony „Rokiem sóweczki”. Do udziału w wystawie zaprosił fotografów przyrody, którzy w szczególności, wyjątkowy i piękny sposób potrafili pokazać oblicze sóweczki. Wśród 12 autorów znalazły się znane nazwiska wybitnych i czołowych fotografów polskiej przyrody. Krzysztof Belik, Marcin Dyduch, Grzegorz Jędro, Marcin Karetta, Renata i Marek Kosińscy, Grzegorz Leśniewski, Mateusz Matysiak, Krzysztof Onikijuk, Cezary Pióro, Roman Rapala, Artur Tabor, Krzysztof Żarkowski (*info z Książnicy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

od 12 października przez +/- miesiąc

IV FOTORUSZENIE wystawy fotograficzne, Damian Wawrzyniak „Hominem quaero - szukam człowieka”

Otwarcie wystawy 12.10 godz. 18.00, Iron Horse, Lubań ul. Izerska 7 (*wstęp wolny*)

Jego życie to splot wydarzeń zintegrowany z działaniami fotograficznymi. Świat postrzega przez pryzmat własnych działań, zawsze dla dobra ludzi go otaczających przez co kontekst rzeczywistości, w której żyje jest dość zagmatwany co wyraża w Postawie, Sposobie Bycia i działaniu artystycznym nie tylko fotograficznym. W skrócie: ironiczny altruista, harcerz imprezowicz, rozważny marzyciel, wrażliwy złośliwiec, leniwy działacz, artysta choć rzemieślnik... bo artysta to charakter, a nie zawód. Foto ruszenie to absolutny debiut w dialogu z tak szeroką publicznością poprzez swoją twórczość (*info z katalogu do wystawy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

do 14 października

Wstawa tkaniny artystycznej Barbary Nachajskiej - Brożek „Moje podróże”

Galeria „Promocje” przy ul. Krzysztofa Komedy-Trzczińskiego 12 (*wstęp wolny*)

Wystawa organizowana w ramach W.T. Kowary ‘2011, XXXVIII Międzynarodowego Sympozjum Sztuki Włókna ‘2011. Artystka jest absolwentką Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Łodzi. Dyplom na Wydziale Tkaniny uzyskała w 1968 r. Od 1968 r. jest nauczycielką przedmiotów artystycznych w Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku-Białej. Bierze udział w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Prezentuje gobelin klasyczny, żakardy i tkaniny wykonane techniką własną (*info z ODK*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

od 14 października przez +/- miesiąc

IV FOTORUSZENIE wystawy fotograficzne, Beata Mysior, Wojciech Bykowski „Teraz to jest raj, witaj w moim raju”

Otwarcie wystawy godz. 18.00, Alibi przy ul. Krótkiej 22 (*wstęp wolny*)

Beata Mysior, mieszkanka Sosnowki, jest absolwentką Studium Fotograficznego w Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych. Jej ulubionymi tematami fotograficznymi są: fotografia inscenizowana, pejzaż, miejsca opuszczone. Poza fotografią jest fanką horrorów.

Wojciech Bykowski. Jeleniogórzanin od urodzenia. Jest absolwentem Studium Fotograficznego w Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych, z tytułem technika fototechnika. Jest członkiem Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego od 2008 roku. Jego ulubione tematy fotograficzne to: architektura,

fotomontaż, miejsca opuszczone. Uczestnik kursu fotograficznego „Szkoła widzenia” (*info z katalogu do wystawy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

od 15 października przez +/- miesiąc

IV FOTORUSZENIE wystawy fotograficzne, Agnieszka Jagoda Kwiatkowska „Pewien stopień doskonałości”

Otwarcie wystawy 15.10 godz. 16.30 Pizzeria- Bar Tokaj przy ul. Pocztowej 6 (*wstęp wolny*)

Fotografia pomaga mi w wyrażaniu swoich myśli. Chcę pokazać przez nie wartości przeze mnie rozumiane, moje spostrzeżenia, przemyślenia. Wybrałam ją z wielu dziedzin. Odzwierciedla ona rzeczywistość, choć tak naprawdę ode mnie zależy jak ją pokażę. Niezwykle trudno dostrzec ukrytą rzeczywistość, mimo iż wydawać się może, że jest w zasięgu ręki, wszechobecnie dostępna. O wystawie: w moich fotografiach przedstawiam sceny, które pozują odrębne sytuacje. Ich swoistą odmiennością łączy struktura przedstawienia. W każdym ujęciu pokazany jest człowiek z jego obrazem jakości życia. Miarą jej jest ból, bo to według cierpienia jesteśmy w stanie ocenić w jakiej skali szczęścia jesteśmy. Nowoczesne patrzyenie na sposób życia różni się od stylu naszych przodków, którzy mierzyli byt na podstawie świętości. Dla współczesnego człowieka problemem jest, czy powinien zachowywać się tak, by być, czy mieć (*info z katalogu do wystawy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

17 października – 10 listopada

Wystaw malarstwa Heike Lechmann

Otwarcie 17.10, godz. 17.00, Galeria „Promocje” przy ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12

Heike Lechmann - dyplomowany nauczyciel matematyki i sztuki (studia PH Erfurt), członek Górnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków. Pracownik Saksońskiej Instytucji Edukacyjnej w Radebeul. Artystka brała udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. W latach 1995-2010 brała udział w podróżach studyjnych do Izraela, Grecji, Hiszpanii, Francji, Szwajcarii, Portugalii, Czech, Irlandii, Malty, Cypru, których efektem są prezentowane na wystawie prace (*info z ODK*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury (*wstęp wolny*)

do 20 października

Wystawa współczesnej fotografii "Wrocław w Jeleniej Górze"

Galeria Skene, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida przy al. Wojska Polskiego 38

organizator: Stowarzyszenie Magna Silesia, Mecnat Miasta Jelenia Góra (*wstęp wolny*)

20 października – 3 listopada

Wystawy z okazji 200-lecia Archiwum Państwowego we Wrocławiu oraz 60-lecia jeleniogórskiego i 50-lecia lubańskiego Oddziałów Archiwum Państwowego

Otwarcie 20.10 godz. 12.00, archiwum przy ul. płk. Wacława Kazimierskiego 3

Wystawa pod patronatem Prezydenta Miasta Jeleniej Góry.

organizator: Oddział Archiwum Państwowego w Jeleniej Górze (*wstęp wolny*)

21 października – 30 listopada

Wystawa fotograficzna Janusza Nowackiego „Twarze jazzu”

Otwarcie 21.10, godz. 15.30, Galeria „Korytarz” przy ul. Bankowej 28/30 (*wstęp wolny*)

Janusz Nowacki urodził się w 1939 r. w Poznaniu. Debiutował w 1964 r. ekspresyjnymi portretami muzyków jazzowych. Od połowy lat 80. jeden z najważniejszych przedstawicieli polskiej fotografii pejzażowej, szczególnie w tematyce tatrzańskiej. Założyciel i wieloletni kurator galerii fotografii „Pf” w Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu. Członek honorowy Związku Polskich Artystów Fotografików. Muzykę jazzową starał się uchwycić fotograficznie w latach 1962-1973. Dość szybko potrafił stworzyć

sposób bardzo osobistego, ekspresyjnego portretowania muzyków jazzowych. Wystawy indywidualne, m.in.: 1965 Jazzmani, Pałacyk, Wrocław, 1968 Jazz, Galeria Od Nowa, Poznań, 1969 Jazz Jamboree '69, Galeria od Nowa Poznań, 1970 Impresje jazzowe, Galeria Prezentacje, Toruń, 1972 Jazzmani, Muzeum Okręgowe Gorzów Wlkp.

On pisze swoje fotografie, tak jak zabiegany improwizacją bawi się jazzman. Wie w jakim kierunku zmierza, wie czym ten karkołomny chorus musi się zakończyć i czuje, że jest w środku tej kłębiącej się nuty .. (Dionizy Piątkowski). Postaci genialnych muzyków „wyprowadził” na swoich zdjęciach z sal koncertowych we własną przestrzeń tak, jakby grali tylko dla niego i tak jak on chce (Maciej Mańkowski) (info z JCK)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

21 października – 15 listopada

Wystawa z okazji 50-lecia Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego,
prezentacja zdjęć aktualnych członków JTF oraz zdjęcia archiwalne z klubowej fototeki

otwarcie 21.10, godz. 18.00, Galeria N...przy ul. 1 Maja 43 (*wstęp wolny*)

organizator: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu, Filia w Jeleniej Górze, Mecenate Miasta Jelenia Góra

do 25 października

Wystawa prac z trzech dziecięcych pracowni plastycznych działających w Jeleniogórskim Centrum Kultury „**Non Stop Color**” w Galerii „Pod Brązowym Jeleniem” przy ul. 1 Maja 60 (*wstęp wolny*)

Prace powstały w roku szkolnym 2010/2011. Program edukacji artystycznej obejmuje dzieci od 3 do 13 lat, a więc od przedszkola do ukończenia szkoły podstawowej. Większość tematów oraz technik prezentowanych na wystawie to autorskie pomysły instruktorów - Ewy Nyc, Katarzyny Sobieskiej oraz Marii Szubart. Wystawa jest radosnym pokazem fajerwerków, kolorowym wybuchem dziecięcej naturalności. Wystawa adresowana jest również do rodziców oraz opiekunów przedszkolnych i szkolnych, których pomysły plastyczne prezentowane na wystawie mogłyby zainspirować ich pracę z dziećmi. Wernisaż wystawy odbył się 14 czerwca 2011 roku w Bautzen. Wystawa z cyklu KONTAKT 2010 - 2012 realizowana jest w ramach Projektu „Od fundamentów po szczyty”. Projekt dofinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Polska - Saksonia 2009 - 2013 (*info z JCK*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

27 października – 27 listopada

Wystawa „Z dziejów JTF”

otwarcie 27.10, godz. 18.00, Galeria JTF przy ul. Podwale 1a (*wstęp wolny*)

Wystawa towarzyszy obchodom 50-lecia Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego. Jest to prezentacja zdjęć z wernisaży, spotkań, odczytów, plenerów z minionych lat autorstwa Teodora Gutaja

organizator: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, Mecenate Miasta Jelenia Góra

do 31 października

Wystawa „Collage, mozaika” - Piotr Wytulany

Galeria Hall przy ul. Krzysztofa Komedy - Trzcńskiego 12 (*wstęp wolny*)

Piotr Wytulany jest elektronikiem i ten zawód bezpośrednio przełożył się na charakter uprawianej twórczości artystycznej. Wiedza związana z czytaniem schematów elektronicznych, opracowaniem płytek do trawienia, jest zawarta w tych pracach. Twórczością artystyczną zajął się w latach 1984-1987, co zaowocowało wieloma wystawami. Obecnie tworzy techniki mieszane: od rysunku poprzez wycinankę, wyklejankę oraz collage. W swoich pracach wykorzystuje również fotografię oraz wydruk z drukarki. Powstaje wtedy tzw. praca w pracy, czyli jedna praca wklejana w drugą. Daje to w rezultacie wspaniałe efekty koloru oraz przestrzeni (*info z ODK*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

do 6 listopada

Wystawa malarstwa Pawła Trybalskiego „Pejzaże możliwe”

prezentacja prac nawiązująca do szeroko rozumianej problematyki przyrodniczej i ekologicznej; duża część z nich jest pierwszy raz eksponowana i specjalnie przygotowana na wystawę
Muzeum Przyrodnicze, przy ul. Wolności 268

organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze

do 13 listopada**Wystawa „Jagniątków na dawnej pocztówce”**

Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna” przy ul. Michałowickiej 32

organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna”

do 16 listopada**Wystawa malarstwa Władysława Gałczyńskiego**

Galeria „Muflon” przy ul. Cieplickiej 172 (*wstęp wolny*)

Władysław Gałczyński urodził się w 1954 r. w Lwówku Śląskim. Mieszka w Mojeszu - niewielkiej, podlwóweckiej wsi. Na co dzień prowadzi pracownię plastyczną w Lwóweckim Ośrodku Kultury, z którym związany jest od ponad ćwierć wieku. Jest komisarzem Galerii „Klatka” Lwóweckiego Ośrodka Kultury. Maluje od 1982 r. Z dumą podkreśla, że jest samoukiem. W dorobku ma nagrody w kilku konkursach plastycznych. Czterokrotnie był laureatem Ogólnopolskiego Konkursu „O Złotą Lampkę Górnica” w Wałbrzychu, w tym dwukrotnie pierwszej nagrody. Znalazł się też wśród laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Plastyki in. Józefa Chełmońskiego „Pejzaż ojczysty” w Skierniewicach oraz w gronie finalistów Międzynarodowego Konkursu Malarskiego „Człowiek i jego czas” w Łodzi. Jego obrazy dwukrotnie znalazły się w finale prestiżowego konkursu Obraz Roku im. Ewy Świtalskiej organizowanego przez magazyn „Art&Business”. Do rywalizacji o nagrodę dla Obrazu Roku 2005 swoje prace zgłosiło ponad 1300 artystów. W finale tamtej, piątej edycji konkursu, obok dzieła W. Gałczyńskiego znalazła się też m.in. praca jednego z niegdysiejszych uczestników jego zajęć w pracowni plastycznej LOK. Wówczas uznanie specjalistów zyskał jeden z mistycznych obrazów, o który rozgorzała walka podczas pokonkursowej aukcji dzieł sztuki w warszawskim Domu Aukcyjnym Rempex. Wielokrotnie uczestniczył w zbiorowych prezentacjach artystów. Był uczestnikiem plenerów i wystaw jeleniogórskiej Grupy Twórczej „eR”, Grupy Artystycznej Pławna 9 oraz zgorzeleckiej Grupy „Euroart” (*info www.miedza.pl*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”

do 4 grudnia**Wystawa prac plastycznych dzieci „W promieniach światła”**

Galeria „Kolor” przy ul. Cieplickiej 172 (*wstęp wolny*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”

do 31 grudnia**Wystawa „Uzbrojenia Wojska Polskiego w czasie II wojny światowej”**

Wystawa pokazuje różne rodzaje uzbrojenia, zarówno broni palnej jak i broni białej, używane przez żołnierzy polskich walczących na wszystkich frontach II wojny światowej. Ekspozycja opiera się na własnych zbiorach Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze. Na wystawie zostaną zaprezentowane m.in. eksponaty będące do tej pory w depozycie w Lubuskim Muzeum Wojskowym w Zielonej Górze z siedzibą w Drzonowie (karabiny maszynowe DSZK, Goriunow, Lebel itp.) (*info z muzeum*)

Skansen Uzbrojenia Wojska Polskiego przy ul. Sudeckiej 83

organizator: Muzeum Karkonoskie

KONKURSY

1 - 15 października

Konkurs na najciekawszą fotograficzną dokumentację fotoruszenia '2011

Fotoruszenie już po raz czwarty rusza ulicami miasta Jeleniej Góry. Wernisaże, wystawy, plenery, spotkania, wino, dyskusje po świt... Warto to wszystko zatrzasnąć w obiektywie, zamknąć w przestrzeni aparatu, by potem mogło przekształcić się we wspomnienie. Efektem konkursu oprócz nagród rzeczowych jest wystawa nagrodzonych prac, która odbędzie się w Książnicy Karkonoskiej w lutym 2012 roku oraz w Wojewódzkiej Bibliotece Naukowej w Libercu w marcu 2012 roku. Konkurs ma charakter otwarty i mogą w nim brać udział wszyscy chętni (bez względu na wiek), wyłączając uczestników 4-ej edycji fotoruszenia. Fotografie konkursowe oceniane będą przez pięcioosobowe jury. Termin oddawania prac do 31 października, Książnica Karkonoska, sekretariat, z dopiskiem: konkurs fotoruszenie '2011. Karta zgłoszenia wraz z regulaminem do pobrania na www.foto-ruszenie.pl. Rozstrzygnięcie konkursu w dniu 6 grudnia 2011 roku w Książnicy Karkonoskiej (*info z Książnicy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

1 - 31 października

Międzynarodowy konkurs plastyczny „Rzepiór, Krabat, czy ich znacie?”

Konkurs dofinansowany ze środków Wspólnego Funduszu Małych Projektów Polska - Saksonia 2007-2013 w Euroregionie Nysa, Program Operacyjny Współpracy Transgranicznej Polska-Saksonia 2007-2013;

więcej na www.biblioteka.jelenia-gora.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

otwarcie 27.10, godz. 18.00, Galeria JTF przy ul. Podwale 1a (*wstęp wolny*)

do 31 maja 2012 roku

Konkurs fotograficzny „Jak żyjemy”; jeden rok z życia mieszkańca Euroregionu Nysa po czeskiej i polskiej stronie granicy (człowiek i jego otoczenie, ważne momenty w życiu, praca, czas wolny, itp.)

Konkurs fotograficzny ma na celu prezentację życia ludzi na przestrzeni jednego roku w czeskiej i polskiej części Euroregionu Nysa. Tematyka konkursu to szeroko pojęty człowiek, jego codzienność, praca, ważne momenty jego życia, święta, jego czas wolny, itp. Konkurs ma charakter otwarty i mogą w nim brać udział wszyscy chętni, którzy spełnią warunki regulaminu bez względu na wiek. Fotografie konkursowe oceniane będą dwuetapowo. Wstępnego wyboru zdjęć dokona bowiem jury na szczeblu narodowym oraz wybierze odpowiednią liczbę zdjęć, spośród których międzynarodowe czesko - polskie jury w drugim etapie oceny, wybierze prace na wystawę. Efektem konkursu oprócz nagród rzeczowych jest wystawa „Jak żyjemy”, która odbędzie się w Galerii „Muflon” w Jeleniej Górze (wrzesień 2012 r.) oraz w Eurocentrum w Jabloncu nad Nysą (październik 2012 r.). Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie! Regulamin konkursu www.muflon.sobieszow.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”, Eurocentrum Jablonec nad Nisou s.r.o.

do 14 października

„Mieszkam w Sudetach”

konkurs plastyczny przeznaczony dla dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych; szczegóły na <http://biblioteka.jelenia-gora.pl/>

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

KALENDARIUM

1 października – sobota

41. Jeleniogórskie Spotkania Teatralne

Spektakl „Gargantua i Pantagruel” wg Francois Rabelais,
Stowarzyszenie Teatralne Badów

godz. 19.00, duża scena - Teatr C.K.Norwida, **Jelenia Góra**

więcej na: www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Koncert charytatywny na rzecz Romana Geftasewicza

godz. 20.00, JCK przy ul. Bankowej 28/30

Koncert pod patronatem Prezydenta Miasta Jeleniej Góry - zbiórka środków finansowych na rehabilitację i przywrócenie zdrowia utraconego w wyniku stwardnienia rozsianego

organizator: Muzyczne Radio, Program Pomocy Wzajemnej „Działanie Chleba”, Firma Martin

XI Międzynarodowe Otwarte Zawody Pływackie Pogranicza

godz. 11.00, basen przy Szkole Podstawowej Nr 11, ul. Stanisława Moniuszki 9

Rywalizacja odbędzie się w kategorii roczników: 1997 i starszy, 1998-2001 oraz 2002 i młodszy na pięciu dystansach

organizator: Młodzieżowy Klub Sportowy „Jedenastka”

Rozgrywki Ekstraklasy Piłki Ręcznej Kobiet

godz. 17.00, hala sportowa przy ul. Złotniczej 12

Mecz pomiędzy KPR Jelenia Góra - KS AZS AWF Wrocław

organizator: Klub Piłki Ręcznej Jelenia Góra

Rozgrywki I Ligi Piłki Koszykowej Mężczyzn

godz. 19.00, hala sportowa przy ul. Sudeckiej 42

Mecz pomiędzy KS Sudety Jelenia Góra - SKK Siedlce

organizator: Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra

2 października - niedziela

Rajd na Raty

Wyjazd sprzed dworca PKP autobusem PKS o godz. 8.20 do Kowar

Trasa: Kowary PKP – Wojków – Skalnik – Czarnów – Rudnik – Przełęcz Kowarska – Podgórze – Kowary, powrót do Jeleniej Góry autobusem PKS.

organizator: ZO PTTK „Sudety Zachodnie”

41. Jeleniogórskie Spotkania Teatralne

Spektakl „Biesiada u hrabiny Kotlubaj” Witold Gombrowicz,
Teatr im. Gerharta Hauptmanna z Zittau

godz. 19.00, scena studyjna - Teatr C.K.Norwida, **Jelenia Góra**

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Relaks z rowerem

godz. 10.00 zbiórka i start - Plac Ratuszowy.

Trasa – ok. 50 km: Łomnica, Mysłakowice, Miłków, Karpacz, Sowia Dolina, Budniki, Leśniczówka, Kowary, Bukowiec, Karpniki, Wojanów, Jelenia Góra.

organizator: Oddział „Sudety Zachodnie” PTTK Jelenia Góra

Mistrzostwa Dolnego Śląska - średni dystans, XVII Puchar Paulinum w Biegu na Orientację**godz. 11.00** - start interwałowyCentrum zawodów - Jelenia Góra ul. Kadetów 3 (wyjazd na Siedlęcín), czynne od godz. 9.00 do 10.30
więcej na www.paulinum.jelenia-gora.pl**organizator: Młodzieżowy Klub Sportowy „Paulinum” Jelenia Góra****3 - 5 października****Kiermasz „Książka za grosik”****godz. 10.00-16.00** przed siedzibą Filii Nr 3 przy ul. Ludomira Różyckiego 4**organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”****3 października - poniedziałek****Uroczyste obchody Międzynarodowego Dnia Seniora i osób starszych „Seniorzy Seniorom”****godz. 16.00**, Filharmonia Dolnośląska przy ul. Józefa Piłsudskiego 60W programie część oficjalna i artystyczna, koncert zespołów: „Agat”, „Marzenie”, „Jeleniogórzanie” z Osiedlowego Domu Kultury, występ kabaretu „Bella Mafia” działającego przy Karkonoskim Uniwersytecie Trzeciego Wieku. *(wejściówki do odebrania w ODK przy ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12 lub w Polskim Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów przy ul. Bolesława Prusa 8)***organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury, Zarząd Rejonowy Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów, Filharmonia Dolnośląska****Koncert Chóru i Orkiestry Kameralnej Blankense z Hamburga****godz. 18.00**, Kościół Garnizonowy, ul. 1 Maja 45**W programie:** Magnificaty na przełomie trzech stuleci

Jan Sebastian Bach (1685-1750), Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), John Rutter (ur. 1945)

Założycielem Chóru Blankense z Hamburga jest Dieter von Sachs, pianista i dyrygent oraz nauczyciel muzyki. Jeszcze w gimnazjum trzykrotnie zdobył pierwszą nagrodę na festiwalu „Młódzież muzykuje”, więc doskonale wie jak zachęcić uzdolnionych muzycznie młodych ludzi do dalszego rozwoju. To z Jego inicjatywy w 1985 roku powstała w gimnazjum Blankense Orkiestra kameralna Blankense i chór Willhöden, dziś znany jako Chór Blankense z Hamburga. W chórze śpiewa 110 osób. To obecni oraz byli uczniowie hamburskiego gimnazjum, ich rodzice i nauczyciele.

Członkowie Orkiestry Kameralnej Blankense to zarówno najzdolniejsi instrumentalisci, na co dzień grający w szkolnym zespole, jak i muzycy znanej hamburskiej kapeli Haydna.

Podczas koncertu usłyszymy także solistów: Johanna Mohr – sopran, Jasmin Ürer – alt, Renanto Kroll – tenor, Joachim Kruse – bas, prof. Igor Cecocho – pierwsza trąbka.

4 października – wtorek**II Dolnośląski Festiwal Kultury Buddyjskiej „Przestrzeń Umysłu”****godz. 16.00** pokaz filmu „Buddyzm w świecie współczesnym” oraz **pokaz slajdów** z podróży do Indii, Bhutanu i Nepalu z prelekcją podróżnika dr Macieja Wyszyńskiego**godz. 17.00** **Inauguracja wystawy** „Tam gdzie przestrzeń wibruje mantrą”Książnica Karkonoska, ul. Bankowa 27, więcej na: www.przestrzenumyslu.pl**organizator: Fundacja Stupa House Warszawa****Spektakl dla dzieci „Entliczek Pentliczek” Jan Brzechwa****godz. 9.00 i 10.30**, Szkoła Podstawowa Nr 6 przy ul. Cieplickiej 74 (*bilety w cenie 11 zł, 14 zł*)

Reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Jadwiga Mydlarska-Kowal, muzyka Bogusław Klimsa.

Jest to przedstawienie dla przedszkolaków i pierwszaków, w którym wykorzystano - w formie mówionej i śpiewanej - najbardziej znane wiersze Jana Brzechwy jak tytułowy "Entliczek - Pentliczek", "Kłamaczucha", "Samochwała", "Kaczka-Dziwaczka" i inne. Pomyślane jako wspólna zabawa sprawia, że

dzieci stają się uczestnikami przedstawienia. W radosny i ciepły nastrój wprowadza małych widzów muzyka, a prosta lecz działająca na wyobraźnię scenografia Jadwigi Mydlarskiej-Kowal stwarza wspaniały bajkowy klimat (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Spektakl „Portret” Sławomira Mrożka

godz. 10.00, duża scena Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Reżyseria Krzysztof Jaworski, scenografia i projekcje video Paweł Kleszczewski, kostiumy Agnieszka Kochańczyk; obsada: Katarzyna Janekowicz, Lidia Schneider, Jarosław Góral, Tadeusz Wnuk.

Sławomir Mrożek napisał „Portret” w 1987 r. w warstwie fabularnej jest to historia dwóch przyjaciół - Bartodzieja i Anatola, których poróżnił światopogląd. Główny bohater „Portretu” to zwyczajny mężczyzna około czterdziestki. Równie zwyczajne jest jego życie osobiste: od 11 lat ma kochającą żonę, po przejściu na wcześniejszą emeryturę przeprowadził się do małego miasteczka, gdzie w domku z ogródkiem wiodą spokojny żywot, a jedynym problemem w ich małżeństwie jest brak dzieci. Czas płynie, ich życie zaczyna tracić sens. Bartodzieja zaczyna ogarniać lęk, popada w pogłębiającą się depresję, wręcz chorobę psychiczną. Nie chce powiedzieć żonie, co jest powodem tego stanu: o dręczących go wyrzutach sumienia, ponieważ boi się, że ona odejdzie, że nie wybaczy mu błędu, popełnionego jeszcze przed ślubem. Wtedy był wyznawcą Stalina, miał jego ukochany portret i żył według jego idei, a nawet doniósł na przyjaciela ze studiów, Anatola, który śmiał się z jego „mistrza”. Anatol nie tylko „nie chciał oddawać czci Bestii”, ale (o czym Bartodziej nie wiedział) prowadził działalność antypaństwową. Tak więc donos, stał się w skutkach wyrokiem śmierci.

Nasz bohater jest więc współczesnym Judaszem, ale jakże poruszający i godny współczucia jest ten Judasz Mrożka. To człowiek zagubiony, który nie wie, co jest jego własną prawdą, a co prawdą pozorną. Bartodziej, zwolennik dawnego ustroju politycznego, został przez autora postawiony w okolicznościach demaskujących całą jego klęskę psychiczną. Doświadczenie współpracy z aparatem terroru, jest przyczyną wyrzutów sumienia, zaburzeń psychicznych, nieudanego życia osobistego. Mrożek przedstawia mechanizm okaleczania przez wielkie utopie ich własnych wyznawców. Jest jednak w całym „Portrecie” coś jeszcze ważniejszego - popełniony w młodości błąd zmusza bohatera do rozpoczęcia przemiany. To co było samym złem i przyczyną cierpienia, z czasem staje się siłą uzdrawiającą. Bartodziej dostaje więc szansę uwolnienia się z własnego ograniczenia, czy jak sam to nazywa „własnej izolacji, która go izolowała od reszty świata”. Znajdziemy w tej sztuce wszystkie charakterystyczne rysy Mrożkowej twórczości. Sztuka balansuje między komizmem a patosem, pełna jest odniesień do polskiej historii i polskiej literatury romantycznej (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

DKF „KLAPS” - „Rewizyta” reż. Krzysztof Zanussi (Polska, 2009)

godz. 18.00, sala widowiskowa przy ul. Bankowej 28/30 (*cena biletu 10 zł, karnet 28 zł*)

Film o dalszych losach bohaterów filmów Krzysztofa Zanussiego z lat siedemdziesiątych: "Życia rodzinnego" (1971), "Barw ochronnych" (1976) i "Constansu" (1980). Co się z nimi stało? Gdzie są? Jak przeżyli kilkadziesiąt lat, które dzielą nas od tamtych czasów? Film ma formę wywiadu przeprowadzanego wspólnie przez niedoszłego samobójcę, bohatera „Serca na dłoni” (2008), który na zalecenie terapeuty docieka czy życie ludzkie może być udane. Sceny wywiadu są zderzone z fragmentami filmów. Po latach ci sami aktorzy pojawiają się przed kamerą i odpowiadają na pytania mężczyzny. Powrót Krzysztofa Zanussiego do wielkiej formy artystycznej po kilku mniej udanych filmach.

Krzysztof Zanussi, ur. 17.06.1939, Warszawa, Polska. Studiował fizykę na Uniwersytecie Warszawskim (1955-59) i filozofię na Uniwersytecie Jagiellońskim (1959-62), w 1966 ukończył reżyserię w PWSTiF w Łodzi. Działal w amatorskim ruchu filmowym, realizując 11 filmów; 9 spośród nich uzyskało różne nagrody. Od 1980 r. był kierownikiem artystycznym zespołu, a następnie dyrektorem Studia Filmowego „Tor”. Wykładał na wielu uczelniach filmowych. Był także reżyserem teatralnym. W 1992 r. otrzymał tytuł naukowy profesora (*info z JCK*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

5 października - środa

Spektakl dla dzieci „Entliczek Pentliczek” Jan Brzechwa

godz. 9.00 i 10.30, Szkoła Podstawowa Nr 3 przy ul. PCK 14a (*bilety w cenie 11 zł, 14 zł*)

Reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Jadwiga Mydlarska-Kowal, muzyka Bogusław Klimsa.

Jest to przedstawienie dla przedszkolaków i pierwszaków, w którym wykorzystano - w formie mówionej i śpiewanej - najbardziej znane wiersze Jana Brzechwy jak tytułowy "Entliczek - Pentliczek", "Kłamczucha", "Samochwała", "Kaczka-Dziwaczka" i inne. Pomyślane jako wspólna zabawa sprawia, że dzieci stają się uczestnikami przedstawienia. W radosny i ciepły nastrój wprowadza małych widzów muzyka, a prosta lecz działająca na wyobraźnię scenografia Jadwigi Mydlarskiej-Kowal stwarza wspaniały bajkowy klimat (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Spektakl „Portret” Sławomira Mrożka

godz. 10.00, duża scena Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Reżyseria Krzysztof Jaworski, scenografia i projekcje video Paweł Kleszczewski, kostiumy Agnieszka Kochończyk; obsada: Katarzyna Janekowicz, Lidia Schneider, Jarosław Góral, Tadeusz Wnuk.

Sławomir Mrozek napisał „Portret” w 1987 r. w warstwie fabularnej jest to historia dwóch przyjaciół - Bartodzieja i Anatola, których poróżnił światopogląd. Główny bohater „Portretu” to zwyczajny mężczyzna około czterdziestki. Równie zwyczajne jest jego życie osobiste: od 11 lat ma kochającą żonę, po przejściu na wcześniejszą emeryturę przeprowadził się do małego miasteczka, gdzie w domku z ogródkiem wiodą spokojny żywot, a jedynym problemem w ich małżeństwie jest brak dzieci. Czas płynie, ich życie zaczyna tracić sens. Bartodzieja zaczyna ogarniać lęk, popada w pogłębiającą się depresję, wręcz chorobę psychiczną. Nie chce powiedzieć żonie, co jest powodem tego stanu: o dręczących go wyrzutach sumienia, ponieważ boi się, że ona odejdzie, że nie wybaczy mu błędu, popełnionego jeszcze przed ślubem. Wtedy był wyznawcą Stalina, miał jego ukochany portret i żył według jego idei, a nawet doniósł na przyjaciela ze studiów, Anatola, który śmiał się z jego „mistrza”. Anatol nie tylko „nie chciał oddawać czci Bestii”, ale (o czym Bartodziej nie wiedział) prowadził działalność antypaństwową. Tak więc donos, stał się w skutkach wyrokiem śmierci.

Nasz bohater jest więc współczesnym Judaszem, ale jakże poruszający i godny współczucia jest ten Judasz Mroźka. To człowiek zagubiony, który nie wie, co jest jego własną prawdą, a co prawdą pozorną. Bartodziej, zwolennik dawnego ustroju politycznego, został przez autora postawiony w okolicznościach demaskujących całą jego klęskę psychiczną. Doświadczenie współpracy z aparatem terroru, jest przyczyną wyrzutów sumienia, zaburzeń psychicznych, nieudanego życia osobistego. Mrozek przedstawia mechanizm okaleczania przez wielkie utopie ich własnych wyznawców. Jest jednak w całym „Portrecie” coś jeszcze ważniejszego - popełniony w młodości błąd zmusza bohatera do rozpoczęcia przemiany. To co było samym złem i przyczyną cierpienia, z czasem staje się siłą uzdrawiającą. Bartodziej dostaje więc szansę uwolnienia się z własnego ograniczenia, czy jak sam to nazywa „własnej izolówki, która go izolowała od reszty świata”. Znajdziemy w tej sztuce wszystkie charakterystyczne rysy Mroźkowej twórczości. Sztuka balansuje między komizmem a patosem, pełna jest odniesień do polskiej historii i polskiej literatury romantycznej (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

IV FOTORUSZENIE wystawy fotograficzne, film „Annie Leibovitz: życie w obiektywie”

godz. 17.00, sala konferencyjna Książnicy Karkonoskiej przy ul. Bankowej 27 (*wstęp wolny*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

Spotkanie i koncert muzyki prawosławnej

godz. 17.00, sala teatralna przy ul. Krzysztofa Komedy-Trzcińskiego 12 (*wstęp wolny*)

Tematem spotkania w ramach Klubu Religioznawczego „Kastalia” będzie „Rola muzyki w kościele prawosławnym”; gościem będzie proboszcz parafii prawosławnej św. Piotra i Pawła w Jeleniej Górze, ks. Bazyli Sawczuk; koncert w wykonaniu śpiewaków z jeleniogórskiej oraz wrocławskiej parafii prawosławnej; prowadzenie Sandra Nejránowska - Białka

organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

6 października - czwartek**Spektakl dla dzieci „Śpiąca królewna”****godz. 10.45 i 11.55**, Szkoła Podstawowa Nr 11 przy ul. Stanisława Moniuszki 9 (*bilety 11 zł, 14 zł*)

Adaptacja i reżyseria Beata Pejcz, scenografia Paweł Pawlak, muzyka Jan Walczyński

Adaptacja jednej z najpiękniejszych i najpopularniejszych baśni klasyki światowej o królewnie uśpionej czarem złej wróżki i obudzonej po stu latach pocałunkiem księcia. We współczesnej wersji teatralnej fabuła bajki przeplata się z opowieścią o dzieciach, które niechętnie idą wieczorem do łóżek. Kanwą spektaklu jest sen, w którym śnią się baśnie (*info z teatru*)**organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji****„Pomiędzy rzeźbą a architekturą”****godz. 18.00**, Galeria BWA przy ul. Długiej 1 (*wstęp wolny*)

Spotkanie z udziałem: Cezarego Wąsa i Pawła Krzaczkowskiego; prowadzenie Jacek Godlewski.

Dr Cezary Wąs - kustosz w Muzeum Architektury we Wrocławiu, adiunkt w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. Zajmuje się historią architektury i sztuki współczesnej. Autor książek „Architektura Jože Plečnika” oraz „Antynomie współczesnej sztuki sakralnej” i licznych prac na temat współczesnej architektury sakralnej.**Paweł Krzaczkowski** - eseista, autor tekstów poetyckich i małych próz, redaktor działu kultury pisma „Recykling Idei”, członek Laboratorium Myśli Muzycznej. Publikował m.in. na łamach „Formatu”, „Odry”, „8 Arkusza Odry”, „Rity Baum”, „Dwutygodnika”, „De Musica/Krytyka”, „Glissanda” oraz „Stron”. Pisze doktorat na kulturoznawstwie Uniwersytetu Wrocławskiego poświęcony Burdż Chalifa w Dubaju.Spotkanie wchodzi w skład cyklu edukacyjnego **„Miasto, nie-miasto”**, na który składają się warsztaty, performance oraz panele dyskusyjne. Projekt realizowany jest przy pomocy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasta Jelenia Góra (*info z BWA*)**organizator: Miasto Jelenia Góra, Biuro Wystaw Artystycznych****Koncert z okazji 200. rocznicy urodzin Ferenc Liszta pod dyrekcją Jerzego Swobody****godz. 19.00** w sali koncertowa Filharmonii Dolnośląskiej przy ul. J. Piłsudskiego 60 (*bilety 30 zł i 20 zł*)

Wykonawcy: Adam Kośmiejka (fortepian) z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Dolnośląskiej, Elżbieta M. Telega (słowo); w programie: Ferenc Liszt - Preludia, Ferenc Liszt - Koncert fortepianowy Es-dur, Georges Bizet/Rodion Szchedrin - Carmen - Suita na smyczki i perkusję

organizator: Filharmonia Dolnośląska**Spektakl „jedenasta szesnastie” Rafał Matusz****godz. 19.00**, scena studyjna Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)Reżyseria Rafał Matusz, muzyka Adam Bałdych, obsada: Irmina Babińska (gościnnie) oraz Igor Kowalik. Żyją w dwóch światach: ona - 78 lat, on - 28 lat. Ona - wszystko ma już za sobą: młodość, miłość, małżeństwa, wychowanie dzieci, radości i smutki dni powszednich i świątecznych ... On - wszystko ma jeszcze przed sobą: szansę na miłość, może małżeństwo, wymarzone, splecione mieszkanie, radości i smutki codziennych rozmów intymnych i życia bez telefonów. Jej czas płynie wolno, między pomiarami glukometru, on nie zauważa mijających dni ... Może ona jest jego babcią. Może on jest jej wnuczkiem ... Ich losy przetną się w dramatycznych okolicznościach i to będzie początek tej historii ... Komu nie jest do twarzy ze śmiercią? ... (*info z teatru*)**organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida****„Wędrówka do trzeciej góry świata” prelekcja Kazimierza Pichlaka****godz. 19.00**, Muzeum Przyrodnicze przy ul. Wolności 268 (*wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!*)**organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze**

7 października - piątek

I przystanek III Rajdu Lingwistyczno-Krajoznawczego w ramach projektu „Moja mała Ojczyzna”
godz. 8.15-9.30, Muzeum Przyrodnicze przy ul. Wolności 268 (*wstęp wolny*)
organizator: Zespół Szkół Ekonomiczno-Turystycznych

Spektakl dla dzieci „Śpiąca królewna”

godz. 10.45 i 11.55, Szkoła Podstawowa Nr 11 przy ul. Stanisława Moniuszki 9 (*bilety 11 zł, 14 zł*)

Adaptacja i reżyseria Beata Pejcz, scenografia Paweł Pawlak, muzyka Jan Walczyński.

Adaptacja jednej z najpiękniejszych i najpopularniejszych baśni klasyki światowej o królewnie uśpionej czarem złej wróżki i obudzonej po stu latach pocałunkiem księcia. We współczesnej wersji teatralnej fabuła bajki przeplata się z opowieścią o dzieciach, które niechętnie idą wieczorem do łóżek. Kanwą spektaklu jest sen, w którym śnią się baśnie (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Spotkanie autorskie z Bogusławem Chrabotą - promocja książki „Mistyka pustyni”

godz. 17.15, sala konferencyjna Książnicy Karkonoskiej przy ul. Bankowej 27 (*wstęp wolny*)

Bogusław Chrabota (ur. 30 grudnia 1964 r. w Krakowie) - polski dziennikarz, publicysta, pisarz, redaktor naczelny telewizji Polsat. Studiował prawo na Uniwersytecie Jagiellońskim. Wielokrotny stypendysta w USA. Zaczynał od publikacji w podziemnych czasopismach wydawanych w Krakowie. Pisał m.in. w "Promienistych", "Słowie", "Tumulcie", "Brulionie" oraz "Tygodniku Powszechnym" i "Znaku". W latach późniejszych publikował min. w "Pressie", "Ozonie", "Newsweeku". Autor min. trzech tomów poezji i powieści "Ferzan" (W-wa, 2004). Wykładowca akademicki (m.in. Uniwersytet Warszawski, Wyższa Szkoła im. Koźmińskiego). Blogi: Wirtualne Media i Salon 24. Doświadczenie dziennikarza telewizyjnego zdobywał w TVP. Od lat 90. związany z Polsatem. Komentator TOK FM. Członek założyciel Krakowskiego Towarzystwa Przemysłowego (1987). Członek Polskiego Stowarzyszenia Bluesowego. Sygnatariusz Republiki Książki. MISTYKA PUSTYNI to zbiór esejów, poświęconych Saharze i jej mieszkańcom, odkrywcom, wojownikom i świętym. Autor książki poprzez swoje zafascynowanie kulturą afrykańską w każdym rozdziale przeprowadza czytelnika przez zakątki Czarnego Łądu. Bogusław Chrabota również poprzez ostatnie wydarzenia w Egipcie, Libii i Tunezji, a także ich światowe konsekwencje (głównie gospodarcze i polityczne) pokazuje jak ważnym obszarem dla naszej cywilizacji jest Afryka. Patronat medialny: tygodnik Nowiny Jeleniogórskie, TV Dami (*info z Książnicy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

Spektakl „Rozmowy przy wycinaniu lasu” Stanisława Tyma

19.00, duża scena Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Układ tekstu i reżyseria Tomasz Man, scenografia Wojciech Jankowiak.

Przy wycinaniu lasu można prowadzić różne rozmowy. Bardzo ważne i poważne oraz mniej ważne i mniej poważne. Drwale, wiodący sielski żywot na leśnej polanie - czekają. Czekają na siekiery od Siekierowego, żeby zacząć wycinanie drzew, ale i na coś jeszcze, co się za chwilę wydarzy i doda blasku ich monotonnemu życiu. Zanurzeni w mikroświecie prostych doznań, skracają sobie to oczekiwanie opowieściami: o karpniu, który je gotowane kartofle, ale potrafi ominąć haczyk, o łosiu, który ryczy z bólu, bo jest ranny. O facecie, który widzi duchy i o dziewczynie, która się utopiła, o studencie, który zabił siekierą dwie siostry, no ale one były stare i to było sto lat temu w Rosji. Nie mamy wątpliwości, że rzecz dzieje się tu i teraz, że Polska jest wszędzie: za drzewami, w rozmowach, w piosenkach i w nostalgicznej melancholii, snującej się między słowami. Spektakl zrealizowany w formie najbliższej autorowi - kabaretu, wzbogacony naszymi piosenkami w brawurowym wykonaniu (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Koncert gwiazdy muzyki fado - Tereza Salgueiro**godz. 20.00**, Kościół Garnizonowy

Jedna z najbardziej znanych na świecie śpiewaczek muzyki fado. Była wokalistka słynnej portugalskiej grupy Madredeus, który wypromował w Europie oryginalną portugalską muzykę fado. Jej repertuar to niezwykle nastrojowe i poetyckie pieśni. Współpracowała m.in. z Jose Carrerasem, Zbigniewem Preisnerem, Caetano Veloso, japońskim akordeonistą Coba, Zeca Baleiro, Carlosem Nunezem. Była objawieniem filmu Wima Wendersa „Lisbon Story”, w którym nie tylko śpiewa, ale również jest odtwórczynią jednej z głównych ról. W Jeleniej Górze wystąpi z zespołem muzycznym w składzie: Carisa Marcelino - akordeon, André Santos - gitara klasyczna, Óskar Santos - gitara basowa, Rui Lobato - perkusja. Zaprezentuje muzykę ze swojej najnowszej płyty zatytułowanej „Voltarei a minha Terra” (*info z ulotki*).

(*zakup biletów cegiełek w cenie 45 zł na www.biletyna.pl, sklep „Demo” przy ul. 1 Maja 60, Punkt Pielgrzymkowy przy Kościele oraz pod nr tel. 601 429 857, 697 565 840*)

organizator: Agencja Solo, Jelenia Góra**8 - 9 października****39. Karkonoska Giełda Mineralów, Skał i Skamieniałości****godz. 9.00-17.00** na tarasie Muzeum Przyrodniczego przy ul. Wolności 268 (*wstęp wolny*)

Impreza cykliczna organizowana dwa razy do roku, na której prezentowane są przez kolekcjonerów i zbieraczy okazy najciekawszych minerałów i skał oraz ciekawe skamieniałości z całego niemal świata. Czynne są też stoiska z biżuterią i wyrobami, w których wykorzystywane są odpowiednio oszlifowane i opracowane kamienie szlachetne (*info z muzeum*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze**8 października - sobota****Spektakl „jedenasta szesnaście”** Rafał Matusz**godz. 17.00**, scena studyjna Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Reżyseria Rafał Matusz, muzyka Adam Bałdych, obsada: Irmina Babińska (gościnnie) oraz Igor Kowalik. Żyją w dwóch światach: ona - 78 lat, on - 28 lat. Ona - wszystko ma już za sobą: młodość, miłość, małżeństwa, wychowanie dzieci, radości i smutki dni powszednich i świątecznych ... On - wszystko ma jeszcze przed sobą: szansę na miłość, może małżeństwo, wymarzone, splecione mieszkanie, radości i smutki codziennych rozmów intymnych i życia bez telefonów. Jej czas płynie wolno, między pomiarami glukometru, on nie zauważa mijających dni ... Może ona jest jego babcią. Może on jest jej wnuczkiem ... Ich losy przetną się w dramatycznych okolicznościach i to będzie początek tej historii ... Komu nie jest do twarzy ze śmiercią? ... (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida**Spektakl „Rozmowy przy wycinaniu lasu”** Stanisława Tyma**godz. 19.00**, duża scena Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Układ tekstu i reżyseria Tomasz Man, scenografia Wojciech Jankowiak.

Przy wycinaniu lasu można prowadzić różne rozmowy. Bardzo ważne i poważne oraz mniej ważne i mniej poważne. Drwale, wiodący sielski żywot na leśnej polanie - czekają. Czekają na siekiery od Siekierowego, żeby zacząć wycinanie drzew, ale i na coś jeszcze, co się za chwilę wydarzy i doda blasku ich monotonnemu życiu. Zanurzeni w mikroświecie prostych doznań, skracają sobie to oczekiwanie opowieściami: o karpniu, który je gotowane kartofle, ale potrafi ominąć haczyk, o łosiu, który ryczy z bólu, bo jest ranny. O facecie, który widzi duchy i o dziewczynie, która się utopiła, o studencie, który zabił siekierą dwie siostry, no ale one były stare i to było sto lat temu w Rosji. Nie mamy wątpliwości, że rzecz dzieje się tu i teraz, że Polska jest wszędzie: za drzewami, w rozmowach, w piosenkach i w nostalgicznej melancholii, snującej się między słowami. Spektakl zrealizowany w formie najbliższej autorowi - kabaretu, wzbogacony naszymi piosenkami w brawurowym wykonaniu (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

VI Ogólnopolski Rajd Geologiczny Młodzieży Szkolnej - Góry Izerskie

szczególony - www.pttk-jg.pl

organizator: Oddział „Sudety Zachodnie” PTTK Jelenia Góra

Rozgrywki Ligi Dolnośląskiej Juniorów Starszych w piłce nożnej

godz. 11.00, stadion przy ul. Lubańskiej

Mecz pomiędzy MKS Karkonosze Jelenia Góra - POLAR Wrocław

organizator: Miejski Klub Sportowy „Karkonosze” Jelenia Góra

Rozgrywki Ligi Dolnośląskiej Juniorów Młodszych w piłce nożnej

godz. 13.15, stadion przy ul. Lubańskiej

Mecz pomiędzy MKS Karkonosze Jelenia Góra - POLAR Wrocław

organizator: Miejski Klub Sportowy „Karkonosze” Jelenia Góra

Rozgrywki IV Ligi Dolnośląskiej w piłce nożnej

godz. 15.00, stadion przy ul. Lubańskiej

Mecz pomiędzy MKS Karkonosze Jelenia Góra - NYSA Zgorzelec

organizator: Miejski Klub Sportowy „Karkonosze” Jelenia Góra

9 - 10 października

Konferencja „Jestem z Kresów Wschodnich, ponad pół wieku żyję w Kotlinie Jeleniogórskiej, chcę wspierać dzisiejszych emigrantów. Kresy w pamięci i Kresy we mnie”

DW „Lubuszanin” w Sosnowcu

W programie referaty: „Analiza przyczyn emigracji, kiedyś i dziś”, „Przybyliśmy z Kresów, jak to było - jasne i ciemne strony przesiedlenia. Jakie znaczenie ma religijność i religijna tolerancja przy migracji ludności. Przyjaźń między poszukującymi Boga Prawdziwego jest możliwa? Sztuka jako łącznik między koncepcjami religijnymi bo nie ma religii bez sztuki, bez piękna. Ikona jako esencja sztuki w religii i piękna duchowego. Kresy jako symbol prowincjonalności czy pamięci?”, „Współczesna migracja na świecie, a jak to jest w naszym regionie. Czy wokół nas są obcy? Czy wzbogacają naszą kulturę czy nam coś zabierają? Jak się do nich odnosimy kulturowo?” Referaty, wiersze na temat, wspomnienia kresowe, wynik testu ukażą się w publikacji pokonferencyjnej (*info ze stowarzyszenia*)

organizator: Stowarzyszenie „W Cieniu Lipy Czarnoleskiej”, Mecenat Miasta Jelenia Góra

9 października – niedziela

Rajd na Raty

godz. 8.00 wyjazd z dworca PKS autobusem do Szklarskiej Poręby

Trasa: Szklarska Poręba – wjazd koleją linową – Szrenica – Vosecká bouda – Labská louka – Vrbatova bouda – Labská bouda - źródło Łaby – Twarożnik – Hala Szrenicka – Szklarska Poręba, skąd powrót do Jeleniej Góry autobusem PKS.

Niedzielnny Poranek Muzyczny „Piękna nasza Polska cała!”

godz. 10.00, sala koncertowa Filharmonii Dolnośląskiej przy ul. Józefa Piłsudskiego 60 (*bilety 10 zł*)

Prowadzenie Jacek Paruszyński i Dominika Bocheńska .

organizator: Filharmonia Dolnośląska

Spektakl dla dzieci „Śpiąca królewna”

godz. 16.00, Pałac Paulinum przy ul. Nowowiejskiej (*bilety w cenie 11 zł, 14 zł*)

Adaptacja i reżyseria Beata Pejcz, scenografia Paweł Pawlak, muzyka Jan Walczyński.

Adaptacja jednej z najpiękniejszych i najpopularniejszych baśni klasyki światowej o królewnie uśpionej czarem złej wróżki i obudzonej po stu latach pocałunkiem księcia. We współczesnej wersji teatralnej fabuła bajki przeplata się z opowieścią o dzieciach, które niechętnie idą wieczorem do łóżek. Kanwą spektaklu jest sen, w którym śnią się baśnie (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Spektakl „Rozmowy przy wycinaniu lasu” Stanisława Tyma**godz. 19.00**, duża scena Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Układ tekstu i reżyseria Tomasz Man, scenografia Wojciech Jankowiak.

Przy wycinaniu lasu można prowadzić różne rozmowy. Bardzo ważne i poważne oraz mniej ważne i mniej poważne. Drwale, wiodący sielski żywot na leśnej polanie - czekają. Czekają na siekiery od Siekierowego, żeby zacząć wycinanie drzew, ale i na coś jeszcze, co się za chwilę wydarzy i doda blasku ich monotonnemu życiu. Zanurzeni w mikroświecie prostych doznań, skracają sobie to oczekiwanie opowieściami: o karpniu, który je gotowane kartofle, ale potrafi ominąć haczyk, o łosiu, który ryczy z bólu, bo jest ranny. O facecie, który widzi duchy i o dziewczynie, która się utopiła, o studencie, który zabił siekierą dwie siostry, no ale one były stare i to było sto lat temu w Rosji. Nie mamy wątpliwości, że rzecz dzieje się tu i teraz, że Polska jest wszędzie: za drzewami, w rozmowach, w piosenkach i w nostalgicznej melancholii, snującej się między słowami. Spektakl zrealizowany w formie najbliższej autorowi - kabaretu, wzbogacony naszymi piosenkami w brawurowym wykonaniu (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida**10 października - poniedziałek****Rozmowy przy kominku „Mała ojczyzna jako inspiracja poetów przełomu wieków”****godz. 13.00**, Muzeum Miejskie „Dom Gerharda Hauptmanna” przy ul. Michałowickiej 32 (*wstęp wolny*)

Spotkanie w ramach „Roku Miłosza” z udziałem polskich i niemieckich literaturoznawców-referentów, którzy przedstawią twórczość Józefa Ignacego Kraszewskiego, Czesława Miłosza i Gerharta Hauptmanna w kontekście czasów dyktatury z uwzględnieniem aspektu małej ojczyzny w ich twórczości. Imprezie towarzyszyć będzie ekspozycja oparta na cyklu wierszy Czesława Miłosza „Świat, poema naiwne”. Wystawa przedstawia teksty wierszy, które zostały wkomponowane w fotografie obrazujące Warszawę z czasu powstania tego cyklu - rok 1943. Na większości zdjęć (są to najczęściej sceny uliczne) figuruje postać dziecięca. Dodatkowo niektóre panele zawierają krótkie fragmenty wypowiedzi Poety na temat tych utworów pochodzące z publikacji „Podróżny świata” Renaty Gorczyńskiej, jeszcze bardziej uwypuklając dysonans między „naiwną” czy „dziecięcą” wizją świata, a jego realnym obrazem. **Prezentacja ekspozycji do 30 listopada** (*info z muzeum*).

organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Miejskie „Dom Gerharda Hauptmanna”**„Maryla Nowak i jej goście” - koncert „Ciągłe pada”****godz. 17.00**, sala teatralna przy ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12 (*wstęp wolny*)

Koncert solistki Studia Piosenki ODK Maryli Nowak oraz zaproszonych wokalistów: Marzeny Madej i Waldemara Korczyńskiego; akompaniament Janisław Hiller - pianino, Andrzej Kolasiński - gitara basowa, Leszek Bartnicki - perkusja

organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury**Aleje Wolności „Bez względu na system zawsze teatr”****godz. 19.00**, Klub „Kwadrat” przy ul. Bankowej 28/30 (*wstęp wolny*)

Panel dyskusyjny z udziałem Marzeny Sadochy, Daniela Przystaka, Wojciecha Wojciechowskiego.

organizator: Stowarzyszenie „Teatr Odnaleziony”, Jeleniogórskie Centrum Kultury, Mecenate Miasta Jelenia Góra**Koncert zespołu Raz Dwa Trzy****godz. 19.00**, Teatr im. C. K. Norwida przy Alei Wojska Polskiego 38*(bilety: 80 zł, 65 zł, 45 zł do nabycia w Agencji Solo 697 56 58 40, w kasie Teatru i www.biletyna.pl)***organizator: Agencja Solo Jelenia Góra**

11 października - wtorek

Spektakl dla dzieci „Brzydkie Kaczętko” wg Hansa Christiana Andersena

godz. 9.00 i 10.30, Pałac Wojanów (*bilety w cenie 11 zł, 14 zł*)

Opracowanie Kazimiera Jeżewska, reżyseria Czesław Sienko, scenografia Iza Toroniewicz, muzyka Mirosław Gordon, choreografia Małgorzata Fijałkowska – Studniak.

Któż z nas nie zna opowieści o brzydkim, odrażonym i niechcianym kaczętku, które po wielu przykrych przygodach zmienia się w królewskiego łabędzia. Jedna z najpopularniejszych baśni Hansa Christiana Andersena uczy nas dostrzegać prawdziwe, ukryte wartości: piękno, prawdę. Mówi także o tym, że nie wolno nie doceniać samego siebie i wątpić we własne możliwości. Spektakl dla widzów od 3 do 10 lat (info z teatru).

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

DKF „KLAPS” „Drzewo życia”, reż. Terrence Malick (USA, 2011)

godz. 18.00, sala widowiskowa przy ul. Bankowej 28/30 (*cena biletu 10 zł, karnet 28 zł*)

Po przyznaniu filmowi „Złotej Palmy” na MFF w Cannes część krytyki pisała o arcydziele - pozostali o totalnym kiczu. Obraz Malicka wywołał kontrowersje, bo w naszych czasach coraz rzadziej spotkać się można w kinie z inteligentnym, a zarazem oszałamiającym spektaklem którego widowiskowość służy intelektowi. Środkami, jakie wykorzystywano w rozmaitych „Transformersach” reżyser opowiada o poszukiwaniu Absolutu, o potrzebie istnienia Pana Boga.

Malick Terrence (używał pseudonimu David Whitney), ur. 30.11.1943, Waco, Teksas, USA. Dorastał w Oklahomie i Teksasie. Po ukończeniu filozofii pracował jako dziennikarz, uczęszczał do Centrum Studiów Filmowych dla Zaawansowanych przy Amerykańskim Instytucie Filmowym, pisał scenariusze. Po ukończeniu AIF zadebiutował głośnym, nagradzanym na MFF filmem „Badlands” z udziałem Sissy Spacek i Martina Sheena, po czym zrealizował słynne „Niebiańskie dni”. Filmem „Cienka czerwona linia” powrócił na ekrany po dwudziestu latach milczenia, wypełnionego pisarstwem i pracą dydaktyczną (wykładał filozofię). Na co dzień mieszkał w Austin w stanie Teksas (*info z JCK*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

12 października - środa

Spektakl dla dzieci „Piotruś i Wilk”

godz. 10.00, Pałac Paulinum przy ul. Nowowiejskiej (*bilety w cenie 11 zł, 14 zł*)

Reżyseria i scenografia Libor Štoupf, muzyka Sergiusz Prokofiew.

Libor Štoupf - twórca teatru „Ahoj” w czeskim Chrudim. Aktor, reżyser i autor sztuk teatralnych dla dzieci. Przez wiele lat był aktorem Shwarz Theater Zurich, znawca i popularyzator czeskich tradycji lalkarskich, założyciel jedyne w Czechach „teatryku na kółkach”, w którym realizuje przedstawienia pacynkowe. Założyciel prywatnego muzeum czarnego teatru w Chrudim.

Sergiusz Prokofiew komponując w 1936 roku „Piotrusia i wilka” - „bajkę symfoniczną dla dzieci na głos recytujący i wielką orkiestrę symfoniczną” nie spodziewał się zapewne, że stanie się ona jednym z najpopularniejszych utworów przybliżających najmłodszym piękno muzyki klasycznej. „Piotruś...” doczekał się niezliczonej ilości wykonań orkiestrowych, wielokrotnie był opracowywany w formie widowiska baletowego czy też teatralnego. Najsłynniejszą adaptacją utworu rosyjskiego kompozytora jest animowany film z 2006, obsypany deszczem nagród, łączne z Oskarem w 2008 roku, a zrealizowany przez studio filmowe Se-Ma-For w koprodukcji z Wielką Brytanią i Norwegią.

Przygotowana premiera „Piotrusia i wilka” została zrealizowana przy użyciu „czarnego teatru” niezwykle popularnej w Czechach techniki lalkarskiej, w której odpowiednie oświetlenie sceny kryje przed oczami widzów animatorów lalek (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

„Odnalezieni na skrawku nieba”- spotkanie autorskie z Wiesławą Siemaszko-Zielińską**godz. 17.00**, sala konferencyjna Książnicy Karkonoskiej przy ul. Bankowej 27 (*wstęp wolny*)

Promocja wydawnictwa, które opisuje współczesne życie literackie w Kotlinie Jeleniogórskiej w formie wywiadów.

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**Spektakl „Novecento”****godz. 19.00**, scena studyjna Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Przekład Halina Kralowa, reżyseria Krzysztof Prus, scenografia Marek Mikulski.

„Novecento” to niezwykła opowieść o genialnym muzyku i kompozytorze, który jako niemowlę został porzucony na statku. Tutaj dorastał pod opieką starego marynarza, który dał mu na imię Novecento - „1900”, bo w tym właśnie roku został znaleziony. W zamkniętym między burtami statku świecie dojrzał jego niezwykły talent, który pozwolił mu osiągnąć wyżyny doskonałości kompozytorskiej i pianistycznej. Tylko jeden raz postanowił opuścić pokład i zejść na ląd. Jednak w ostatniej chwili zrezygnował - ogrom nieznanego świata przeraził go ...Nigdy już nie opuścił tego miejsca, nawet wtedy, kiedy statek musiał zostać zatopiony. Ta niezwykła historia doczekała się wersji filmowej autorstwa Giuseppe Tornatore z Timem Rothem w roli głównej. **W jeleniogórskim przedstawieniu historię Novecenta przedstawi Jacek Grondowy** (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida**Rozgrywki Ekstraklasy Piłki Ręcznej Kobiet****godz. 17.00**, hala sportowa przy ul. Złotniczej 12

Mecz pomiędzy KPR Jelenia Góra - SPR Wrocław

organizator: Klub Piłki Ręcznej Jelenia Góra**13 października - czwartek****Spotkanie oraz literacki warsztat twórczy****godz. 16.00**, Książnica Karkonoska przy ul. Bankowej 27

Zapraszamy wszystkich miłośników literatury i poezji oraz osoby piszące prozę lub poezję (felietony, opowiadania, wiersze).

organizator: Stowarzyszenie Jeleniogórski Klub Literacki, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**Spektakl „Kolacja na cztery ręce” Paul Barz****godz. 19.00**, sala konferencyjna Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Reżyseria Bogdan Koca, obsada: Bogdan Koca, Piotr Koniecznyński, Marek Prażanowski.

Paul Barz w *Kolacji na cztery ręce* przedstawia sytuację, która nigdy nie miała miejsca: Oto w Hotelu Turyńskim w Lipsku w 1747 roku spotykają się dwaj geniusze muzyki: Jan Sebastian Bach i Jerzy Fryderyk Händel. W czasie obfitej kolacji opowiadają o sobie o istotnych wydarzeniach ze swojego życia od dzieciństwa i młodości. Osobista konfrontacja staje się pasjonującym pojedynkiem wielkich osobowości. Zmieniają się wzajemne relacje artystów. Podziwiany przez Europę, bywalec salonów i dworski pupil Händel za życie w sławie i dostatku musi słono płacić samotnością, ciągłą walką o sukces i utrzymanie pozycji. Ascetyczny prowincjusz, pochylający się przed „królem muzyki” - Bach podczas kolacji staje się coraz bardziej pewny siebie, czuje się silny i niezależny, pozbywa się kompleksu niższości wobec Händla. To nie tylko spotkanie tak różnych kompozytorów, wielkich osobowości, ale i konfrontacja krańcowo różnych poglądów na życie, muzykę i sztukę w ogóle... Szkoda, że ich spotkanie nie było możliwe ... (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

„Sydney” - prelekcja Stanisława Dąbrowskiegogodz. 19.00, Muzeum Przyrodnicze przy ul. Wolności 268 (*wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!*)organizator: **Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze****14 - 16 października****Festiwal Filmu Niemieckiego „Polscy artyści w filmie niemieckim”**sala widowiskowa JCK przy ul. Bankowej 28/30 (*wstęp wolny*)**14.10 - piątek**godz. 16.00 **„Wódz Indian - Tecumseh”**, reżyseria Hans Kratzert (NRD, 1972)

Marksistowska wersja życia Tecumseha, wodza Tippecanoe, który po zjednoczeniu szeregu plemion walczył (i zwyciężał) z białymi. Zdradzony - został pokonany. W obsadzie m. in.: Leon Niemczyk, Mieczysław Kalenik, Maciej Rayzacher

godz. 18.00 **„Enklawa”**, reżyseria Horst E. Brandt (NRD, 1981)

Ameryka Południowa. Dziennikarz wpada na trop organizacji udzielającej pomocy ściganym w Europie zbrodniarzom hitlerowskim. Występują m. in.: Alicja Jachiewicz, Leon Niemczyk, Stefan Szmidt

godz. 20.00 **„Pilat i inni”**, reżyseria Andrzej Wajda (RFN, 1971)

Wątki Jezui z „Mistrza i Małgorzaty” Michaiła Bułhakowa w scenerii współczesnej RFN, w ponadczasowych kostiumach ze współczesną wymową. Telewizyjna produkcja na granicy eksperymentu - ale także przez to fascynująca przypowieść o człowieku. Film zrealizowany przez polską ekipę aktorską w składzie: Wojciech Pszoniak, Jan Kreczmar, Daniel Olbrychski, Andrzej Łapicki, Marek Perepeczko, Jerzy Zelnik, Władysław Sheybal

15.10 - sobotagodz. 16.00 **„Z wizytą u van Gogha”**, reżyseria Horst Seemann (NRD, RFN, 1985)

Lekarka, poszukująca funduszy na badania naukowe, przenosi się z wieku XXII do XIX, by kupić od niedocenionego jeszcze van Gogha jego obrazy. Zafascynowana urokiem świata impresjonistów postanawia pozostać w nim na stałe. Świetna główna rola Grażyny Szapołowskiej

godz. 18.00 **„Dziedziectwo Dendrologa”**, reżyseria Amin Azam, Rafał Stemplewski (Niemcy, 2011)

Jak mówią sami twórcy, ich film jest kostiumową baśnią przygodową, jest mitologiczną parabolą opowiedaną przez lektora o dialogach sokratejskich. Film traktuje o mężczyźnie, zwanym „Poszukującym“, który udaje się na małą odyseję w poszukiwaniu tajemnicy „Słodkich Owoców“

godz. 18.30 **spotkanie z Aminem Azam i Rafałem Stemplewskim**godz. 20.00 **„Imperatyw”**, reżyseria Krzysztof Zanussi (RFN, Francja, 1982)"Imperatyw" jest pod wieloma względami kontynuacją trylogii "Struktura kryształu", "Iluminacja" i "Constans". Augustyn to młody intelektualista o idealistycznych poglądach. Jest profesorem matematyki, prowadzi wykłady na jednym z zachodnioniemieckich uniwersytetów. Pochodzi z bogatej rodziny, jest więc wolny od materialnych trosk i - jak z przekąsem zauważa jego narzeczona Ivonne - może sobie pozwolić na luksus dociekania sensu własnej egzystencji. Film zrealizowano niezwykle prosto i oszczędnie, niemal ascetycznie. Nie ma w nim śladu kompromisowych gestów w stronę odbiorcy przyzwyczajonego do innego modelu kina, pełnego atrakcji fabularnych, scenograficznych, technicznych. Film jak w soczewce skupia w sobie najbardziej istotne filozoficzne i metafizyczne pytania o sens istnienia, o obecność Boga w świecie zsekularyzowanej zachodniej kultury. Kwestia, czy istnieje jakaś przyczynowość następstw wydarzeń w naturze i życiu wynikająca z obiektywnego prawa, czy też wszystko, co zdarza się, to oderwane od siebie fakty, które ludzie wiążą w logiczne układy znaczeniowe to główny dylemat filmu. Nagroda Specjalna Jury na MFF w Wenecji w 1982 r. (*info z JCK*)**16.10 - niedziela**godz. 14.00 **„Dyl Sowizdrzał”**, reżyseria Rainer Simon (NRD, 1974)

Na tle średniowiecznych Niemiec rozgrywają się przygody wędrownego wesołka, który walczy z otaczającym go złem. Mimo zagrożenia cesarskimi wyrokami i Świętą

Inkwizycją, zawsze wychodzi cało z każdej opresji. Franciszek Pieczka w znakomitej roli jako „Dziki rycerz Kunz”

godz. 16.00 „**Wygasały czasy**”, reżyseria Krzysztof Zanussi (RFN, 1987)

Dziennikarz telewizyjny (w tej roli sam Zanussi) przeprowadza rozmowy z postaciami ważnymi dla europejskiej kultury początku XX wieku o wielkości monarchii Austro-Węgierskiej i tym, co jest ważne i wspólne dla tej części świata, którą nazywamy dziś „Mitteleuropa”. Przed kamerą pojawiają się: Alma Mahler, księżna Radziwiłł, Stefan Zweig, Zygmunt Freud i leżący w szpitalu Adolf Hitler. Świat opisywany przez aktorów w filmie rozpadł się z I wojną światową; świat, w którym film powstał - z chwilą upadku bloku wschodniego. Mały wielki film

godz. 17.30 **spotkanie z Krzysztofem Zanussim**

godz. 19.30 „**Błaszany bębenek**”, wersja reżyserska, reżyseria Volker Schlöndorff (RFN, Francja, 1979/2010)

Adaptacja powieści Günthera Grassa. Historia Kaszubów i Gdańska od 1899 roku, kiedy to Anna Brońska ukryła pod spódnicami Józefa Koljaiczka, do 1945 roku, kiedy jej wnuk Oskar Matzerath wyjeżdża do Niemiec. „Złota Palma” na MFF w Cannes, „Oscar” za film zagraniczny. Występują m.in.: Daniel Olbrychski, Marek Walczewski, Mieczysław Czechowicz, Zygmunt Hubner (*info z JCK*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

14 października

Spektakl „Kolacja dla głupca” Francis Veber

godz. 19.00, duża scena Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Reżyseria Stefan Szaciłowski, scenografia Władysław Wigura; udział biorą: Katarzyna Janekowicz, Lidia Schneider, Piotr Koniecznyński, Jarosław Góral, Jacek Grondowy, Jacek Paruszyński, Marek Prażanowski. „Kolacja dla głupca” to współczesna komedia francuska, która swoją prapremierę miała w 1993 roku w paryskim Théâtre de Variété i od razu okazała się artystycznym i frekwencyjnym sukcesem. Oto bohater - żyjący wygodnie i dostatnio wydawca dla urozmaicenia sobie i kolegom wolnego czasu, zaprasza na kolację we wtorki gościa, którego kosztem on i jego przyjaciele chcą się zabawić - kogoś, kogo uważa za głupka, nieudacznika. Jednak tym razem cotygodniowe spotkanie będzie miało zupełnie nieoczekiwany finał ...

„Kolacja dla głupca” to inteligentna komedia, satyra na francuską klasę średnią, z której przywarami autor rozprawia się bezlitośnie. Jej największe atuty, to nakreślone wyrazistą kreską sylwetki bohaterów, misterna intryga i dowcipne dialogi oraz wartka akcja z zaskakującymi pointami. Słowem – doskonała zabawa z odrobiną refleksji ...

„Kolacja dla głupca” w swojej filmowej wersji znana jest pod tytułem „Kolacja dla palantów”. Napisał ją znany z błyskotliwych komedii i scenariuszy filmowych, Francis Veber. Sam autor jest laureatem najważniejszych francuskich nagród filmowych – Cezarów (właśnie za scenariusz „Kolacji dla palantów”). Był także wielokrotnie nominowany do tej nagrody jak i do Oscara za scenariusz do filmu „Klatka szaleńców” (1980 r.). Jest również reżyserem, ma na swoim koncie 12 filmów (m.in. „Plotka”, „Przyjaciel gangstera”, „Czyja to kochanka?”, „Upierdliwiec”) (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Koncert pod dyrekcją Kazimierza Korda

godz. 19.00, sala koncertowa Filharmonii Dolnośląskiej przy ul. Józefa Piłsudskiego 60 (*bilety 40 i 30 zł*)

Koncert w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Dolnośląskiej; w programie: Richard Wagner - Wstęp do Tristana i Izoldy, Franz Schubert - VIII Symfonia h-moll Niedokończona, Richard Wagner - Miłosna śmierć Izoldy, Ludwig van Beethoven - V Symfonia c-moll op. 67

organizator: Filharmonia Dolnośląska

Przystań Młodych

godz. 19.00, Przystań Twórcza przy ul. Piotra Ściegiennego 5/7 (*bilety 5 zł, ilość miejsc ograniczona*)

Projekt „Przystań Młodych” zaprasza na jedyną w swoim rodzaju okazję do przyglądania się nieoszlifowanym diamentom artystycznym z naszego miasta i okolic. W ten październikowy wieczór, młodzi wykonawcy, specjalnie dla Państwa zaprezentują się w trzech dyscyplinach artystycznych: śpiew, interpretacja i fotografia. Wystąpią między innymi: Paulina Bocian (śpiew), Paulina Kaczorowska (śpiew), Natalia Lis (śpiew), Kasia Skóra (śpiew), Urszula Nowak (interpretacja), Konrad Boznański (interpretacja) oraz Ewa Szafrąńska (fotografia). Ten piątek zapoczątkuje cykl imprez - koncertów, recitali, spektakli i innych przedsięwzięć zatytułowanych „Projekt Przystań Młodych”, którego zadaniem będzie kontynuacja współpracy i promocja odkrytych talentów podczas I Cieplickiego Kutra Artystycznego „Bądź na fali” oraz w trakcie działalności naszej placówki. Już dziś gorąco zapraszamy (*info z Przystani*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Przystań Twórcza - Cieplickie Centrum Kultury

15 - 17 października

Jeleniogórskie Gwiazdy Jazzu Festiwal

sala koncertowa Filharmonii Dolnośląskiej przy ul. Józefa Piłsudskiego 60

15.10 – sobota, godz. 19.00 (*bilety w cenie 45,- zł*)

Koncert w którym wykonawcami będą: Marek Napiórkowski, Grzegorz Turnau, Henryk Miśkiewicz, Robert Kubiszyn, Cezary Konrad

Marek Napiórkowski nagrał ponad 100 płyt z różnymi wykonawcami. Współpracował z takimi artystami jak m.in.: Patem Methenym, Richardem Boną, Mino Cinelu, Gregoirem Maretem, Sugarem Blue (The Rolling Stones), Anną Marią Jopek, Tomaszem Stańko, Henrykiem Miśkiewiczem, Urszulą Dudziak, Ewą Bem, Dorotą Miśkiewicz, Dhaferem Youssefem, Adamem Holzmanem, Klausem Doldingerem (Passport), Wojciechem Karolakiem, Januszem Muniakiem, Tomaszem Szukalskim, Krzysztofem Ścierańskim, Janem "Ptaszynem" Wróblewskim i innymi. W 2002 r. wziął udział w projekcie Anna Maria Jopek & Friends with Pat Metheny Upojenie (album i dwa koncerty w Sali Kongresowej w Warszawie ze zdobywcą 15 nagród Grammy, gitarzystą Patem Methenym). W 2008 r. album został wydany w wersji światowej. Rok 2007 to kolejny album Anny Marii Jopek z udziałem gwiazd światowego jazzu i muzyki world - ID (katalog Emarcy 2008). Marek Napiórkowski zagrał m.in. w utworach z Christianem McBridem i Manu Katche oraz na trasie promującej płytę z udziałem m.in. Richarda Bony, Mino Cinelu i Dhafera Youssefa. Wydał dwa autorskie albumy (w katalogu Universal Music Polska). obie płyty nominowane były do Nagród Muzycznych Fryderyk w kategoriach Jazzowy Album Roku oraz Jazzowy Muzyk Roku. 6 czerwca 2005 r. ukazał się album NAP, na którym znalazły się jego własne kompozycje. Gościnnie wystąpili m.in. Leszek Możdżer, Anna Maria Jopek i Henryk Miśkiewicz. 1 lipca 2007 r. ukazał się akustyczny album Wolno z udziałem Anny Marii Jopek, Mino Cinelu, Gregoire Mareta (harmonijka), Roberta Majewskiego, Michała Tokaja, Roberta Kubiszyna i Michała Miśkiewicza. Album osiągnął status Złotej Płyty. 1 maja 2008 r. Marek Napiórkowski zagrał koncert przekrojowy przez swoją twórczość w rodzinnej Jeleniej Górze z udziałem zespołów Funky Groove (Artur Lesicki), Full Drive (Henryk Miśkiewicz) oraz wokalistek Anny Marii Jopek i Doroty Miśkiewicz. Prowadzi własny kwartet oraz jest współliderem zespołu Funky Groove (pierwszy album zespołu znajduje się w Universal Worlwide Jazz Catalogue, obie płyty zespołu zostały wybrane albumami roku przez czytelników profesjonalnego muzycznego czasopisma "Gitara i Bas"). W ankiecie Jazz Top czytelników pisma "Jazz Forum" zespół Funky Groove dwukrotnie został wybrany elektryczną grupą roku, a Marek Napiórkowski od kilku lat znajduje się w czołówce w kategorii gitary. Obecnie nagrywa i koncertuje w Polsce i za granicą z Anną Marią Jopek, Krzysztofem Ścierańskim, Henrykiem Miśkiewiczem Full Drive, Dorotą Miśkiewicz, Funky Groove i własnym kwartetem. Jest współproducentem płyt Doroty Miśkiewicz (*info z internetu*)

Henryk Miśkiewicz muzyczną edukację zaczął od gry na akordeonie, później uczęszczał do Liceum Muzycznego we Wrocławiu i PWSM w Warszawie. Współzałożyciel dixielandowego Young Jazz Band, z którym występuje w 1967 r. na festiwalu Jazz nad Odrą. Grał z Big Band "Stodoła", Jazz Carriers i z Sun Ship do jego rozwiązania w 1981 r. Jako alcesta występował z Jarosławem Śmietaną, Henrykiem Majewskim, Janem Ptaszynem Wróblewskim, Kubą Stankiewiczem i innymi. W 1994 r. założył własny kwartet z pianistą Andrzejem Jagodzińskim, synem Michałem na perkusji oraz basistą Zbigniewem

Wegehauptem. Występował też z rodziną - żoną Grażyną, córką Dorotą jako wokalistką i synem Michałem na perkusji (*info z internetu*)

Grzegorz Turnau (ur. 31 lipca 1967 r. w Krakowie) - polski artysta, aranżer, pianista, kompozytor, wokalista i poeta, wykonawca poezji śpiewanej. Grzegorz Turnau stworzył swój własny styl muzyczny i kompozycyjny, czasami nawiązujący do muzyki jazzowej, smooth jazzowej, także do dokonań Marka Grechuty i Jana Kantego Pawлуśkiewicza. Podczas większości koncertów, główne miejsce wśród instrumentów zajmuje fortepian, na którym gra sam Turnau; więcej na www.grzegorzturnau.pl

16.10 –niedziela, godz. 19.00

(bilety w cenie 35,- zł)

Koncert w którym wykonawcami będą: Maciej Obara, Zbigniew Namysłowski, Michał Tokaj, Maciej Garbowski, Krzysztof Grdziuk

Maciej Obara, absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w Instytucie Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Już podczas studiów założył własny zespół Maciej Obara Trio, który szybko ugruntował swoją pozycję w środowisku artystycznym. Trio prowadzone przez Macieja Obarę odniosło wiele sukcesów, dzięki którym zajęło istotne miejsce w czołówce polskich zespołów jazzowych. Swoją karierę rozpoczął nagraniem pierwszej płyty zatytułowanej "Message from Ohayo" wraz z Maciejem Garbowskim (bass) i Krzysztofem Grdziukiem (perkuszja). W roku 2007 zaprosił do współpracy saksofonistę Antoine Roneya, czołowego przedstawiciela nowojorskiej sceny jazzowej. Wynikiem tej współpracy była ogólnopolska trasa koncertowa. W późniejszym okresie istotny wpływ na kształt twórczości Macieja Obary miała jego współpraca z Tomaszem Stańko. Wówczas to Obara wziął udział m. in. w międzynarodowym projekcie trębacza "Tomasz Stanko Special Project" podczas Bielskiej Jesieni Jazzowej '2007, w składzie: Tomasz Stańko, Alexi Tuomarila, Jakub Bro, Anders Jormin, Sławomir Kurkiewicz, Joey Baron oraz w projekcie Tomasza Stańki New Balladyna Quartet. W roku 2008 Maciej Obara narał drugą autorską płytę "I can do it", która została entuzjastycznie odebrana przez słuchaczy oraz krytyków. Oto komentarz do płyty napisany przez Tomasza Stańko: "Już pierwsze dźwięki najnowszej płyty Macieja Obary wzruszyły mnie, wprowadziły w czar tej muzyki (...) Jego muzyka jest silna, dojrzała, głęboka, pełna czaru, piękna. Jest jego własna." W listopadzie 2009 r. Maciej Obara zaprezentował swój nowy projekt "Obara Special Quartet", do którego zaprosił czołówkę nowojorskiej awangardy muzycznej działającej w "School of Improvisational Music": Ralph Alessi (tr), Mark Helias (bass), Nasheet Waits (dr). Trasa koncertowa, która odbyła w się w listopadzie 2009 r. w Polsce, była przygotowaniem do sesji nagraniowej w Nowym Jorku. W styczniu następnego roku Obara nagrał płytę w tym składzie zatytułowaną "Four" w studio Systems Two na Brooklynie. Podróż do Nowego Jorku zaowocowała również nagraniem drugiej płyty z Johnem Lindbergiem (bass) i Harveyem Sorgenem (drums). Projekt nosi nazwę MaMuGe 3. W listopadzie 2010 r. płyta MaMuGe 3 zostało wydane przez Ars Cameralis Records. W tym samym czasie muzycy zagraли trasę promującą płytę w Polsce i za granicą. Najważniejszy wpływ na kierunek obranej drogi artystycznej Macieja Obary miała współpraca z Tomaszem Stańko, Antoinem Roneyem, Alexem Tuomarilą, Jakubem Bro, Anderssem Jorminem, Joey Baronem, Ralphem Alessim, Markiem Heliasem, Nasheetem Waitsem, Johnem Lindbergiem i Harveyem Sorgenem (*info www.maciejobara.com*)

Zbigniew Namysłowski ur. 9 września 1939 r. w Warszawie. Naukę gry na fortepianie, a później na wiolonczeli pobierał w szkołach muzycznych Krakowa i Warszawy. I właśnie wiolonczela była pierwszym instrumentem, na którym wystartował jako jazzman. Było to w 1957 r. w Klubie Studenckim Hybrydy i później na Festiwalu Muzyki Jazzowej w Sopocie. Początkowo fascynował go jazz tradycyjny a puzon (wiolonczela poszła w odstawkę) był instrumentem, na którym grał w znanych polskich zespołach dixielandowych. Był liderem Modern Dixielanders. Potem odkrył jazz nowoczesny i rozpoczął karierę saksofonisty. Liczne koncerty na festiwalach i trasach we wszystkich krajach Europy oraz USA w 1962, 1978, 1987 Kanada, Indie, Australia, Nowa Zelandia, Izrael 1992 and 2002, Kuba, Meksyk 1989 i 1999, Brazylia, Kuwait, Szwecja, Austria w 2002, Israel oraz South Africa 2003. Około 30 płyt autorskich. Wiele z nich wydanych za granicą. W Anglii "Lola" - pierwsza polska płyta wydana poza granicami kraju, "Song Of The Pterodactil" ze słynnym Tonym Williamsem (Miles Davis Quintet) na bębnach, we Włoszech "1,2,3,4...", w Niemczech "Jasmin Lady", "Live In Balver Hoehle", w USA "Namyslovski" i "Air Condition". Płyty takie jak "Winobranie", "Kuyaviak Goes Funky", stały się w Polsce super przebojami jazzowymi oraz zostały uznane Płytami Wszechczasów w Polskim jazzie. Jest kompozytorem wielu utworów inspirowanych folklorem. "Piątawka", "Siódmawka", "Zabłąkana

Owiecka", "1.2.3.4...", "W to Mi Graj", "Bop- Berek", to niektóre z nich. Z najbardziej znanych kompozycji to: "Der Schmalz Tango", "Jasmin Lady", "Double Trouble Blues", "Western Ballad", "Quiet Afternoon", "Sprzedaj mnie Wiatrowi" (*info www.namyslowski.com*)

17.10 – poniedziałek godz. 19.00

(bilety w cenie 45,- zł)

Koncert którego wykonawcami będą: Artur Lesicki, Mietek Szcześniak, Anna Klys, Patryk Stachura, Artur Lipiński, Tomasz Kałwak

Artur Lesicki - gitarzysta, kompozytor, od ponad dziesięciu lat związany jest z wrocławskim środowiskiem muzycznym. Dzięki wszechstronnym zainteresowaniom muzycznym dobrze się czuje w gatunkach muzycznych związanych z bluesem, jazzem, fusion, rockiem a nawet muzyką pop. Mimo to obecnie koncentruje się przede wszystkim na głównym nurcie muzyki jazzowej. Działalność profesjonalną gitarzysta rozpoczął w 1992 r. występami w duecie HAND MADE (z Markiem Napiórkowskim). Uczestniczył wielokrotnie w prawie wszystkich polskich festiwalach jazzowych m.in.: Jazz Jamboree, Warsaw Summer Jazz Days, Jazz Nad Odrą i in. Wielokrotnie występował także za granicą (Japonia, Francja, Włochy, Niemcy, Holandia i in.). Artur Lesicki jest laureatem: Międzynarodowy Konkurs Zespołów Jazzowych Jazz Juniors '92 w Krakowie (nagroda z duetem HAND MADE), Międzynarodowy Festiwal Poznań Jazz Fair '94 (I i II nagroda z zespołami FUNKY GROOVE i SALTED PEANUTS), Akademickie Forum Kultury w Krakowie (I nagroda z zespołem FUNKY GROOVE), Klucz do Kariery Pomorskiej Jesieni Jazzowej (z zespołem SALTED PEANUTS). W latach 1995-98 Artur Lesicki współpracował z Krystyną Prońko w jej zespole Supersession II. Muzyk jest także jednym z liderów formacji FUNKY GROOVE. Czytelnicy magazynu "Jazz Forum" w swojej corocznej, prestiżowej ankiecie uznali już dwukrotnie FUNKY GROOVE najlepszym jazzowym zespołem elektrycznym 2003 i 2004 r. Gitarzysta ma na swym koncie także współpracę z wieloma czołowymi jazzmanami m.in.: Peter Herbolzheimer, Adam Holzman, Zbigniewem Namysłowskim, Wojciechem Karolakiem, Tomaszem Szukalskim. Artur Lesicki pracuje często jako muzyk sesyjny nagrywając muzykę teatralną, filmową, a także z gwiazdami pop (m.in.: Anna Maria Jopek, Krystyna Prońko, Katarzyna Groniec). Najnowszy projekt gitarzysty to jazzowa formacja - Artur Lesicki Acoustic Harmony. Tworzą ją znani i docenieni nie tylko we Wrocławiu instrumentalisci: basista Robert Szydło, perkusista Michał Czwojda oraz grający na akordeonie i fortepianie Piotr Dziubek. Jak sama nazwa grupy wskazuje, muzycy wykorzystują w projekcie tym jedynie akustyczne, naturalnie brzmiące instrumenty. Premiera koncertowa nowej formacji propozycji muzycznej miała miejsce w listopadzie 2002 r. na II Wrocławskim Festiwalu Jazzowym i została znakomicie przyjęta zarówno przez słuchaczy jak i krytykę muzyczną. Artur Lesicki Acoustic Harmony została nominowana także do prestiżowej nagrody wrocławskich mediów Dolnośląski Brylant w kategorii Debiut Roku. Premiera pierwszej płyty grupy - An Unbelievable Silence - którą wydał światowy koncern Universal, miała miejsce 19 kwietnia 2004 r. Tradycyjnie album grupy zyskał miano najlepszej płyty jazzowej roku 2004 miesięcznika "Gitara i Bas". Muzyk od ponad dziesięciu lat zajmuje się także działalnością pedagogiczną (wykłady na największych i najbardziej prestiżowych polskich warsztatach muzycznych w Puławach, Bolesławcu) obecnie także praca w Wrocławskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej (*info www.arturlesicki.pl*)

Mieczysław Szcześniak urodził się 9 lipca 1964 r. w Kaliszu. Już jako sześciolatek śpiewał w zespole Ikary, a jako nastolatek rozpoczął współpracę z wrocławskim zespołem „Funk Factory”, z którym w 1984 r. zarejestrował swe pierwsze nagrania dla Polskiego Radia w Szczecinie. Występował w przeglądach piosenki m.in. "Śpiewać każdy może" i w Ogólnopolskim Młodzieżowym Przeglądzie Piosenki we Wrocławiu, a w 1985 r. pojawił się w konkursie Debiutów na Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, gdzie otrzymał główną nagrodę im. Anny Jantar za piosenkę "Przyszli o zmroku" (muz. Krzesimir Dębski, sł. Jacek Cygan). W 1987 r. rozpoczął studia w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej oraz wystąpił na Międzynarodowym Festiwalu Jazz Jamboree z zespołami Walk Away i Sławomir Kulpowicz Group. W 1989 r. zaśpiewał na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Sopot '89, gdzie zdobył główną nagrodę Bursztynowego Słowika oraz Nagrodę Dziennikarzy. Brał udział w wielu festiwalach, m.in.: Festiwal Złoty Orfeusz w Bułgarii - I miejsce oraz nagroda Mister Elegantiarum, Festiwal Intertalent w Austrii - I miejsce i Grand Prix, Festiwal Cesme w Turcji - I miejsce oraz FIDOF w Nashville w USA - Złota Płyta Miasta Muzyki. Jego debiutancki album "Niby nowy" ukazał się w 1990 r. Przez kolejne dwa lata występował z recitalem, w którym znalazły się standardy jazzowe, soul i blues. Od 1993 r. związał

się z nurtem muzyki chrześcijańskiej, rozpoczął współpracę z grupą New Life M oraz chórem Deus Meus. Z towarzyszeniem obu składów wydał łącznie sześć płyt. W 1997 r. podpisał kontrakt z koncertem Pomaton EMI. Pierwszym jego owocem był album "Czarno na białym". W 1999 r. nagrał z Edytą Górniak utwór "Dumka na dwa serca" do filmu "Ogniem i mieczem" (muz. Krzesimir Dębski, sł. Jacek Cygan), a 29 maja reprezentował Polskę w Międzynarodowym Konkursie Piosenki Eurowizja '99 w Izraelu, piosenką "Przytul mnie mocno" (muz. Seweryn Krajewski, sł. Wojciech Ziembicki). Tego roku wystąpił też na festiwalach w Opolu oraz w Sopocie. Za rok znów pojawił się na Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Piosenka "Za-czekam", zajęła drugie miejsce w konkursie Premier. 7 października 2000 r. ukazał się nowy album Mietka zatytułowany "Spoza Nas". Płyta powstała w Anatomy Studio w Wesołej. Realizatorem nagrań był Michał Przytuła, a ich producentem Marcin Pospieszalski. W nagraniach wzięli udział m.in.: gwiazda sceny jazzowej, perkusista Lenny White, brazylijski gitarzysta Paulinho Garcia, pianista Reynaldo Ceballo Hechavarria, Mika Urbaniak, Jose Torres, bracia Golcowie oraz Kayah. Przełom tysiącleci to dla Mietka czas koncertowania, promocji nowego krążka i gościnnego udziału w kilku produkcjach, m.in. koncertach telewizyjnych - na Boże Narodzenie z Arką Noego, a na Wielkanoc z chórem "Trzecia Godzina Dnia". Oba wydane zostały wydane na płytach: "Arka Noego i Przyjaciele - kolędy i piosenki na żywo" (2000) oraz "TGD na żywo" (2001). Wziął też udział w nagraniu piosenek do filmu "W pustyni i w puszczy" z muzyką Krzesimira Dębskiego ("Mama Afryka" i "Pieśń baobabu"). Latem 2001 artysta wziął udział w nagraniach płyty "Mężczyźni kobietom", z której dochód został przeznaczony na badania mammograficzne i rehabilitację osób po masketomii. Jesienią wystąpił z chórem Oslo Gospel Choir oraz w Trójkowym Studiu im. Agnieszki Osieckiej. W marcu 2002 r. ukazała się płyta z serii "Złota Kolekcja", na której obok największych hitów ukazały się także nagrania wcześniej niepublikowane. Tego samego roku Mietek Szcześniak i Grażyna Łobaszewska z zespołem oraz Monika Zytke z chórem Et In Terra przygotowali program muzyki gospel, w którym znalazły się pieśni negro spiritual, współcześnie pisane utwory gospel i polskie kompozycje inspirowane tą stylistyką. Z polskimi wykonawcami wystąpił Junior Robinson, czarnoskóry wokalista gospel z Londynu. Wokalista wystąpił też na festiwalu w Opolu, w Toruniu na "Song of Songs" (gdzie otrzymał nagrodę "Tuba Dei" dla najlepszego wokalisty roku 2001) oraz na międzynarodowym festiwalu "Słowiański Bazar", gdzie był także jurorem. Nie zabrakło koncertów telewizyjnych - w Krotoszynie, Bożonarodzeniowego z zespołem Arka Noego, w benefisie Ireny Kwiatkowskiej i w jazzowo-soulowej wersji oratorium "Mesjasz" G. F. Haendla. Artysta pojawił się też gościnnie na albumach zespołów Amenband ("Coraz bliżej") i Deus Meus ("Jahwe"). W kwietniu 2003 r. wokalista wziął udział w nagraniu polskiej wersji hymnu Unii Europejskiej - "Ody do radości", w maju pojawił się na koncercie z okazji 25-lecia pontyfikatu papieża Jana Pawła II; wziął też udział w nagraniu albumu z kolędami "Raduj się świecie". W 2004 r. zaśpiewał na koncercie ku pamięci Czesława Niemena i na festiwalu w Opolu. Wziął też udział w nagraniu albumu "Słowa", który ukazał się w rocznicę urodzin Jana Pawła II, polscy artyści zaśpiewali tam wiersze Karola Wojtyły. 10 czerwca piosenkarz odcisnął dłonie w opolskiej Alei Gwiazd, tego samego miesiąca wystąpił na ósmym "Song of Songs". W 2005 r. pojawił się na Festiwalu Jedyńki w Sopocie, na koncercie ku pamięci Andrzeja Zauchy, podczas czwartego "Dnia Kotana" oraz wystąpił ze słynnym Harlem Gospel Choir. W 2006 r. Mieczysław Szcześniak wykonał z Edytą Górniak piosenkę "Dumkę na dwa serca" która to ponownie wygrała, przy okazji charytatywnej akcji "Serce masz tylko jedno", plebiscyt na najpiękniejszą polską piosenkę z sercem. Maj 2006 r. to data premiery nowego, po pięciu latach przerwy, albumu artysty, zatytułowanego "Zwykły cud". Znalazło się na nim wiele duetów - do nagrania piosenek, zaproszono m.in. Annę Marię Jopek, Paulinę Przybysz (Sistars), Liroya oraz Mezo. Można powiedzieć, że płyta ta jest swoistym dopełnieniem swoich poprzedniczek, „Czarno na białym” i „Spoza nas”. "Zwykły Cud" to niebanalna o różnych zabarwieniach płyta. W ramach 43. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2006 odbył się koncert poświęcony twórczości Marka Grechuty zatytułowany „Świat w obłokach". Muzyczną stroną koncertu zajął się Grzegorz Turnau i Paulina Bisztyga. Wśród wielu artystów prezentujących utwory Marka Grechuty, jeden z wielkich przebojów „Dni, których jeszcze nie znamy" zaśpiewał Mieczysław Szcześniak w duecie z Dorotą Miśkiewicz. Artysta wziął również udział w finale koncertu, gdzie wspólnie ze wszystkimi artystami zaśpiewał tytułową piosenkę koncertu „Świat w obłokach". W tym samym roku powstał międzynarodowy projekt „Poland. Why Not?" Do Polski zaproszono najśłynniejszych kompozytorów oraz producentów muzycznych ze Stanów Zjednoczonych. Twórców największych światowych przebojów takich artystów jak: Celine Dion, Whitney Houston, Barbara Streisand. Do udziału w tej muzycznej produkcji, obok innych polskich

artystów został zaproszony również Mieczysław Szcześniak, gdzie wspólnie z Wendy Walkman, zdobywczynią nagrody Grammy za kompozycje "Save The Best For Last" z repertuaru Vanessy Williams, wziął udział w specjalnym koncercie podczas którego zaprezentował utwór "Never Be The Same", który został zarejestrowany na płycie dvd i wydany jako krążek na zachodnim rynku muzycznym. Wendy Waldman, będąc pod wielkim wrażeniem, zaproponowała swoją współpracę, jako współproducenta, przy kolejnej solowej płycie wokalisty. Rok 2007 Mieczysław zapoczątkował występem na 44. krajowym koncercie premier w opolskim amfiteatrze piosenką „Bajka, że to ja” oraz kontynuował pracę nad nową płytą podróżując między Polską a Los Angeles. 29 października 2007 r., w Sali Kongresowej PKiN w Warszawie Mieczysław Szcześniak został uhonorowany nagrodą „Złota Kaczka” za najlepszą piosenkę „Dumka na dwa serca” w specjalnej, jubileuszowej edycji magazynu Film - Gala 50-lecia transmitowanej przez telewizję polską. W roku 2008 ukazały się kolejne płyty z udziałem Mietka „Czekanie” EXANIMO, "Wasowski na jazzowo" wyd. Rzeczpospolita, "Polish Love Songs Ever", "The Best Film Ever". W 2009 r. Mieczysław wziął udział w koncercie poświęconym pamięci Andrzeja Zauchy "Serca bicie" oraz w benefisie Grażyny Łobaszewskiej. Medialnym wydarzeniem był Międzynarodowy Festiwal Gwiazd w Międzyzdrojach, podczas którego Mieczysław Szcześniak wystąpił z Wendy Waldman. Wykonali razem piosenkę "Save the Best for Last". Obecnie Mieczysław Szcześniak kończy pracę nad pierwszą anglojęzyczną płytą, przy produkcji której zaangażowani są wybitni muzycy i producenci z Polski i USA: Wendy Waldman - zdobywczyni nagrody Grammy, muzycznego odpowiednika filmowego Oscara, Rob Hoffman, który współpracował m.in. z Christiną Aguilera, czy Michaeliem Jacksonem; Marcin Pospieszalski, Piotr Kominek, Paweł Zarecki. Płyta ukaze się w 2010 r. (*info www.mietekszczesniak.pl*).

(*bilety do nabycia w kasie Filharmonii, Sklep Muzyczny Demo, Pasaż Grodzki, www.biletyna.pl, pod nr tel. 601 42 98 57*)

organizator: Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych „Silesia Europaea”, Mecenat Miasta Jelenia Góra

15 października - sobota

Spektakl „Kolacja dla głupca” Francis Veber,

godz. 19.00, duża scena Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Reżyseria Stefan Szaciłowski, scenografia Władysław Wigura; udział biorą: Katarzyna Janekowicz, Lidia Schneider, Piotr Koniecznyński, Jarosław Góral, Jacek Grondowy, Jacek Paruszyński, Marek Prażanowski. „Kolacja dla głupca” to współczesna komedia francuska, która swoją prapremierę miała w 1993 roku w paryskim Théâtre de Variété i od razu okazała się artystycznym i frekwencyjnym sukcesem. Oto bohater - żyjący wygodnie i dostatnio wydawca dla urozmaicenia sobie i kolegom wolnego czasu, zaprasza na kolacje we wtorki gościa, którego kosztem on i jego przyjaciele chcą się zabawić - kogoś, kogo uważa za głupka, nieudacznika. Jednak tym razem cotygodniowe spotkanie będzie miało zupełnie nieoczekiwany finał ...

„Kolacja dla głupca” to inteligentna komedia, satyra na francuską klasę średnią, z której przywarami autor rozprawia się bezlitośnie. Jej największe atuty, to nakreślone wyrazistą kreską sylwetki bohaterów, misterna intryga i dowcipne dialogi oraz wartka akcja z zaskakującymi pointami. Słowem – doskonała zabawa z odrobiną refleksji ...

„Kolacja dla głupca” w swojej filmowej wersji znana jest pod tytułem „Kolacja dla palantów”. Napisał ją znany z błyskotliwych komedii i scenariuszy filmowych, Francis Veber. Sam autor jest laureatem najważniejszych francuskich nagród filmowych – Cezarów (właśnie za scenariusz „Kolacji dla palantów”). Był także wielokrotnie nominowany do tej nagrody jak i do Oscara za scenariusz do filmu „Klatka szaleńców” (1980 r.). Jest również reżyserem, ma na swoim koncie 12 filmów (m.in. „Plotka”, „Przyjaciół gangstera”, „Czyja to kochanka?”, „Upierdliwiec”) (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Wycieczka piesza z cyklu „Z kijem za pan brat”.

Bezpłatna piesza wycieczka z kijami trekkingowymi dla mieszkańców Jeleniej Góry i okolic.

godz. 9.00 zbiórka na przystanku autobusowym obok Dworca PKP w Jeleniej Górze, przejazd autobusem do Karpacza Górnego. Idziemy trasą: bez znaków, Droga Chomontowa, Droga Sudecka, Wodospad Podgórznej, Waloński Kamień, Podgórzyn, Skałka, przystanek autobusowy MZK, skąd o godz. 15.35 powrót do Jeleniej Góry. Trasa liczy około 10 km.

organizator: Oddział „Sudety Zachodnie” PTTK Jelenia Góra

Rozgrywki I Ligi Piłki Koszykowej Mężczyzn

godz. 19.00, hala sportowa przy ul. Sudeckiej 42

Mecz pomiędzy KS Sudety Jelenia Góra - KS SPÓJNIA Stargard Szczeciński

organizator: Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra

16 października – niedziela**Rajd na Raty - „Śladem wież widokowych” VI**

godz. 7.10 wyjazd pociągiem do Harrachova, a następnie do Vratislavice (ČD)

Trasa: Vratislavice nad Nisou – Chata nad Prosečí (wieża widokowa) – Mšeno nad Nisou – Bramberk (wieża widokowa) - Smržovka . Powrót: Smržovka – Kořenov (ČD); Kořenov – Jelenia Góra (PKP).

organizator: ZO PTTK „Sudety Zachodnie”

Spektakl „Kolacja na cztery ręce” Paul Barz

godz. 17.00, sala konferencyjna Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Reżyseria Bogdan Koca, obsada: Bogdan Koca, Piotr Koniecznyński, Marek Prażanowski.

Paul Barz w *Kolacji na cztery ręce* przedstawia sytuację, która nigdy nie miała miejsca: Oto w Hotelu Turyńskim w Lipsku w 1747 roku spotykają się dwaj geniusze muzyki: Jan Sebastian Bach i Jerzy Fryderyk Händel. W czasie obfitej kolacji opowiadają o sobie o istotnych wydarzeniach ze swojego życia od dzieciństwa i młodości. Osobista konfrontacja staje się pasjonującym pojedynkiem wielkich osobowości. Zmieniają się wzajemne relacje artystów. Podziwiany przez Europę, bywalec salonów i dworski pupil Händel za życie w sławie i dostatku musi słono płacić samotnością, ciągłą walką o sukces i utrzymanie pozycji. Ascetyczny prowincjusz, pochylający się przed „królem muzyki” - Bach podczas kolacji staje się coraz bardziej pewny siebie, czuje się silny i niezależny, pozbywa się kompleksu niższości wobec Händla. To nie tylko spotkanie tak różnych kompozytorów, wielkich osobowości, ale i konfrontacja krańcowo różnych poglądów na życie, muzykę i sztukę w ogóle... Szkoda, że ich spotkanie nie było możliwe ... (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Spektakl „Kolacja dla głupca” Francis Veber,

godz. 19.00, duża scena Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Reżyseria Stefan Szaciłowski, scenografia Władysław Wigura; udział biorą: Katarzyna Janekowicz, Lidia Schneider, Piotr Koniecznyński, Jarosław Góral, Jacek Grondowy, Jacek Paruszyński, Marek Prażanowski.

„Kolacja dla głupca” to współczesna komedia francuska, która swoją prapremierę miała w 1993 roku w paryskim Théâtre de Variété i od razu okazała się artystycznym i frekwencyjnym sukcesem. Oto bohater - żyjący wygodnie i dostatnio wydawca dla urozmaicenia sobie i kolegom wolnego czasu, zaprasza na kolację we wtorki gościa, którego kosztem on i jego przyjaciele chcą się zabawić - kogoś, kogo uważa za głupka, nieudacznika. Jednak tym razem cotygodniowe spotkanie będzie miało zupełnie nieoczekiwany finał ...

„Kolacja dla głupca” to inteligentna komedia, satyra na francuską klasę średnią, z której przywarami autor rozprawia się bezlitośnie. Jej największe atuty, to nakreślone wyrazistą kreską sylwetki bohaterów, misterna intryga i dowcipne dialogi oraz wartka akcja z zaskakującymi pointami. Słowem – doskonała zabawa z odrobiną refleksji ...

„Kolacja dla głupca” w swojej filmowej wersji znana jest pod tytułem „Kolacja dla palantów”. Napisał ją znany z błyskotliwych komedii i scenariuszy filmowych, Francis Veber. Sam autor jest laureatem najważniejszych francuskich nagród filmowych – Cezarów (właśnie za scenariusz „Kolacji dla

palantów”). Był także wielokrotnie nominowany do tej nagrody jak i do Oscara za scenariusz do filmu „Klatka szaleńców” (1980 r.). Jest również reżyserem, ma na swoim koncie 12 filmów (m.in. „Plotka”, „Przyjaciel gangstera”, „Czyja to kochanka?”, „Upierdliwiec”) (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Rozgrywki I Centralnej Ligi Piłki Koszykowej Kobiet

godz. 17.00, sala sportowa SP Nr 10 przy ul. Gustawa Morcinka

Mecz pomiędzy BASKETPRO Jelenia Góra - MKS PWSZ LON-BET Konin

organizator: Międzyszkolny Klub Sportowy Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra

17 października - poniedziałek

Otwarte Poniedziałki w ramach Alei Wolności, Czytanie Dramatu

godz. 19.00, Klub „Kwadrat” przy ul. Bankowej 28/30 (*wstęp wolny*)

organizator: Stowarzyszenie „Teatr Odnaleziony”, Jeleniogórskie Centrum Kultury, Mecenat Miasta Jelenia Góra

18 października - wtorek

Spektakl dla dzieci „Brzydkie Kaczątko” wg Hansa Christiana Andersena

godz. 10.00, Pałac Wojanów (*bilety w cenie 11 zł, 14 zł*)

Opracowanie Kazimiera Jeżewska, reżyseria Czesław Sieńko, scenografia Iza Toroniewicz, muzyka Mirosław Gordon, choreografia Małgorzata Fijałkowska – Studniak.

Któż z nas nie zna opowieści o brzydkim, odrażonym i niechcianym kaczątku, które po wielu przykrych przygodach zmienia się w królewskiego łabędzia. Jedna z najpopularniejszych baśni Hansa Christiana Andersena uczy nas dostrzegać prawdziwe, ukryte wartości: piękno, prawdę. Mówi także o tym, że nie wolno nie doceniać samego siebie i wątpić we własne możliwości. Spektakl dla widzów od 3 do 10 lat (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

III Młodzieżowy Festiwal Piosenki Polskiej „Głosowisko”

godz. 10.00, sala widowiskowa przy ul. Cieplickiej 172 (*wstęp wolny*)

Festiwal adresowany jest do zespołów młodzieżowych działających przy szkołach podstawowych, gimnazjach, szkołach średnich i domach kultury z terenu Dolnego Śląska. Zadaniem festiwalu jest szerzenie kultury muzycznej wśród młodzieży, rozwijanie poczucia patriotyzmu muzycznego oraz poszukiwanie i promowanie młodych talentów. **Warunki uczestnictwa:** wiek 12-18 lat (liczy się rok urodzenia dziecka), język piosenki: polski, akompaniament: osoba/zespół akompaniujący (zakaz używania podkładów typu playback, pół playback, CD), dozwolone są utwory a'capella. Ilość osób występujących na scenie: do 10 (dopuszczalne są składy: wokalista solo bez akompaniamentu, wokalista solo + akompaniament, duet + akompaniament, wokalista + chórek + akompaniament, zespół wokalny bez akompaniamentu, zespół wokalny + akompaniament, zespół wokально-instrumentalny). Ilość utworów które może przygotować jednostka organizacyjna (szkoła, dom kultury, inne): max 2 (10 min). **Kategorie festiwalu:** zespoły soliści. **Kryteria oceniania** intonacja, aranżacja głosowa, dykcja, czytelność przekazu muzycznego, zachowanie sceniczne, wielogłosowość, muzykalność uczestnika/uczestniczki. Nagrodą główną festiwalu jest statuetka Złoty Głosik, oraz Grand Prix. Przewidziane są nagrody rzeczowe. Drugie i trzecie miejsca zostaną uhonorowane dyplomami oraz drobnymi upominkami. **Zgłoszenia: do dnia 13 października** na adres MDK Muflon, ul. Cieplicka 172, 58-570 Jelenia Góra, email muflonjg@neostrada.pl. Bliższe pod nr 075/75 537 70. Zespoły biorące udział w festiwalu zobowiązane są do posiadania odpowiedniej liczby opiekunów (*info z Muflona*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”

II Dolnośląski Festiwal Kultury Buddyjskiej „Przestrzeń Umysłu”**godz.17.00** Wykład Marka Witka „Buddyzm na zachodzie. Czym jest natura umysłu?”Książnica Karkonoska, ul. Bankowa 27, więcej na: www.przestrzenumyslu.pl**organizator: Fundacja Stupa House Warszawa****DKF „KLAPS” - „O północy w Paryżu”**, reż. Woody Allen (Hiszpania, USA, 2011)**godz. 18.00**, sala widowiskowa przy ul. Bankowej 28/30 (*cena biletu 10 zł, karnet 28 zł*)

Para narzeczonych przyjeżdża do Paryża, by zaplanować tam swój ślub - ale Paryż jest pełen magii, miłości i niespodzianek. Woody Allen pokazuje, czym może być komedia prawdziwie romantyczna, gdy za jej realizację weźmie się prawdziwy artysta. Tak reżyser, jak i widzowie wiedzą, że na ekranie przewija się bajka, ale oby takich bajek w kinie więcej.

Allen Woody (wł. Allen Stewart Königsberg), ur. 1.12.1935, Brooklyn, Nowy Jork, USA. Reżyser, aktor, scenarzysta, dramaturg i muzyk w jednym, nie nazbyt zresztą wielkim ciele. Poeta Nowego Jorku, opisujący swoje neurozy i fobie na sposób wesoły i poważny zarazem. Jedyne prawdziwie niezależny amerykański reżyser, zaczynał karierę jako nastolatek w latach 50. od pisania dowcipów i skeczów dla TV. Sam zaczął występować w połowie lat 60. („What’s New Pussycat?”, 1965), wtedy też zadebiutował jako scenarzysta. W 1966 r. dokręcił do japońskiego filmu o gangsterach yakuza („Kagi no kagi”) kilkanaście minut, całość zdubbingował i przemontował - i w ten sposób powstał debiutancki „What’s Up, Tiger Lily?”. Początkowo realizował „tylko” śmieszne komedie, z czasem został portrecistą świata nowojorskich neurotycznych żydowskich intelektualistów. W 1972 r. zagrał w adaptacji własnej sztuki „Play It Again, Sam”, partnerując samemu Humphrey’owi Bogartowi. Z okazji premiery parodii „Wojny i pokoju” Bondarczuka („Love and Death”) otrzymał „Srebrnego Niedźwiedzia” na MFF w Berlinie Zachodnim. Premiera „Annie Hall” była początkiem nowego okresu twórczości, w którym zaczął mówić poważnie o dręczących go sprawach. Sukces kasowy i artystyczny (m. in. „Oscary” za reżyserię i scenariusz) dały mu upragnioną swobodę twórczą. Zdziwił wszystkim poważnym dramatem w duchu swego ulubieńca Ingmara Bergmana („Interiors”). Kryzys twórczy początku lat 80., kiedy naśladował Felliniego („Stardust Memories”) i Renoira („A Midsummer Night’s Sex Comedy”) przewyciężył świetnym „Zeligiem”. „Hannah and Her Sisters” przyniosła mu kolejnego „Oscara” za scenariusz. W 1995 r. MFF w Wenecji uhonorował go „Złotym Lwem” za całokształt twórczości. W 2002 r. otrzymał „Palmę Palm” na MFF w Cannes. W 2004 r. wyreżyserował własną sztukę "A Second Hand Memory" w Atlantic Theatre Company w Nowym Jorku. Opublikował m. in.: "Side Effects" („Skutki uboczne”), "Without Feathers" („Bez piór”), "Getting Even", "The Complete Prose of Woody Allen" oraz płytę "Woody Allen, The Night Club Years" dokumentującą jego występy muzyczne (grał na klawecie) i estradowe (*info z JCK*)**organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury****19 października – środa****II Dolnośląski Festiwal Kultury Buddyjskiej „Przestrzeń Umysłu”****godz.16.30** czytanie bajek, Biblioteka Dziecięca, Książnica Karkonoska, ul. Bankowa 27,więcej na: www.przestrzenumyslu.pl**organizator: Fundacja Stupa House Warszawa****Spotkanie autorskie z Kazimierzem Pichlakiem, promocja książki „Dedykacje”;****godz. 18.00**, Galeria BWA przy ul. Długiej 1 (*wstęp wolny*)

Kazimierz Pichlak - autor trzech tomików poetyckich („Wierszydelka”, „Powroty”, „Zapis międzyczasu”), doktor nauk medycznych, fotografik amator, miłośnik dalekich górskich podróży

organizator: Miasto Jelenia Góra, Biuro Wystaw Artystycznych**20 października - czwartek****Koncert Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze****godz. 17.00**, sala im. Ludomira Różyckiego przy ul. Józefa Piłsudskiego 60 (*bilety w cenie 10 zł, 15 zł*)

Koncert w wykonaniu Pedagogów szkoły

organizator: Filharmonia Dolnośląska

„Wędrowki po Karpatach rumuńskich” prelekcja Tomasza Nasiółkowskiego
godz. 19.00, Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268 (*wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!*)
organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze

21 - 23 października

X Międzynarodowy Krokus Jazz Festiwal Jelenia Góra '2011

Amerykański trębacz **Randy Brecker**, jemeńska wokalistka **Rasm Al-Mashan**, słowackie super **AMC TRIO**, rewelacyjny duet **Friend'n'fellow** z ciemnoskórą wokalistką okrzykniętą nową Cassandrą Wilson oraz supergrupa **Laboratorium**, to zaledwie część tego, co będzie się działo podczas jeleniogórskiego święta jazzu, jakim jest **X Międzynarodowy Krokus Jazz Festiwal**.

Festiwal otworzy legendarna formacja **Laboratorium**. Grupa o niepowtarzalnym brzmieniu i smaku muzycznym. Ich koncert, zarówno dla tych, którzy pamiętają zespół z okresu ich największej świetności jak i dla tych, którzy usłyszą ich po raz pierwszy, będzie niewątpliwie dużą dawką niezapomnianych wrażeń. Atrakcją koncertu będzie udział wokalistki pochodzenia jemeńskiego **Rasm Al-Mashan**. Gwiazdą drugiego dnia festiwalu będzie jeden z najlepszych muzyków jazzowych na świecie - amerykański trębacz **Randy Brecker**. Wraz z bratem Michael'em, wybitnym saksofonistą, tworzyli przez lata słynny „The Brecker Brothers”, uznawany za jeden z najbardziej popularnych zespołów jazz-rockowych lat 80. i 90. Prestiżowy magazyn „New York Times” określił ich muzykę jako „najbardziej przekonujące połączenie jazzu i rocka jakie osiągnęła kiedykolwiek jakakolwiek grupa”. W swej dotychczasowej karierze Randy Brecker nagrywał z pierwszoplanowymi postaciami z kręgu muzyki jazzowej, popowej i rockowej. Ten znakomity trębacz wystąpi z AMC Trio okrzykniętym jako słowacki EST. Ich wspólny występ z najnowszym programem będzie jedynym koncertem w Polsce. Ostatni dzień festiwalu będzie należał do kolejnej wielkiej gwiazdy, grupy **Friend'n'Fellow**. To zespół niezwykle popularny i chętnie zapraszany na festiwale jazzowe na całym świecie. Ostatnio duet gościł w Polsce w 2006 r. na festiwalu „Era Jazzu”. Kolejna okazja do ich podziwiania nadarzy się 23 października w Jeleniej Górze. Zapraszamy do Jeleniej Góry nie tylko na koncerty uznanych już gwiazd. **Istotą i niewątpliwą atrakcją festiwalu są otwarte koncerty konkursowe** wschodzących gwiazd polskiego i europejskiego jazzu, startujących w konkursie „Powiew Młodego Jazzu”. Popisy rywalizujących o statuetkę „Złotego Krokusa” zespołów zaplanowano w sobotę i niedzielę w godz. 12.00-18.00. Uzupełnieniem każdego dnia festiwalu będą klimatyczne, **nocne koncerty klubowe i jam sessions** w Klubie „Kwadrat”, uświetnione przez występy: laureata ubiegłorocznego konkursu - **Iwonę Kmiecik z jej kwintetem** oraz wschodzącą gwiazdę pianistki jazzowej **Ilonę Damięcką**. Ponadto podczas nocnego koncertu program ze swojej najnowszej płyty „We've Got Plans...” zaprezentuje zespół **The 3RIO** w składzie: Krzysztof „Puma” Piasecki, Stan Michalak i Kenny Martin. Festiwalowi towarzyszyć będzie wystawa fotograficzna „**Twarze jazzu**” autorstwa Janusza Nowackiego, a w roli prowadzącego festiwal konferansjera zobaczymy i usłyszymy znakomitego popularyzatora jazzu w Polskim Radiu - **Tomasza Tłuczkwicza**. **Wszystkie wydarzenia festiwalowe odbędą się w Jeleniej Górze w budynku JCK przy ul. Bankowej 28/30**. Na przesłuchania konkursowe „Powiew Młodego Jazzu” wstęp wolny. **Rezerwacja i sprzedaż biletów na koncerty:** od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-18.00 w sekretariacie JCK przy ul. Bankowej 28/30, tel. 75 - 64 78 884, 75 - 64 78 885 (*info z JCK*)

szczegóły: www.krokusjazzfestiwal.pl, www.jck.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

21.10 - piątek JCK przy ul. Bankowej 28/30

godz. 20.00 koncert grupy Laboratorium z udziałem Rasm Al-Mashan w sali widowiskowej **Laboratorium**. Legenda polskiego jazzu, prekursorzy jazz-rocka, zespół, który od lat 70. przeszedł drogę od klubowych koncertów, po krajowe i światowe estrady największych festiwali jazzowych. Muzycy -założyciele Laboratorium to dziś znani kompozytorzy, cenieni pedagodzy i rozrywani instrumentalisci. Kilka lat temu postanowili grać okazjonalnie razem, co spotkało się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności, tej młodej i starej i wiernej. Zespół Laboratorium powstał w 1970 r. w Krakowie. O początkach kariery Laboratorium można mówić od 1972 r., kiedy to na festiwalu Jazz nad Odrą zdobyli drugie, by w rok później sięgnąć po laur najwyższy. Debiut płytowy w 1973 r. była nagrodą za zajęcie drugiego miejsca na festiwalu Jazz nad Odrą, a nagrań dokonano

wspólnie ze Zbigniewem Seifertem. W 1975 r. zespołowi zaproponował współpracę Czesław Niemen, który porzucił swoją formację Aerolit i wystąpił z Laboratorium na wielu koncertach i festiwalach, przedstawiając muzykę z płyty „Katharsis” i nowe kompozycje, które stały się podstawą wydanego kilka lat później dwupłyty albumu „Idee Fixe”. Te sukcesy dały wstęp zespołowi na krajowe estrady, a poprzez PAGART na Europę i świat. Po pierwszym koncercie zagranicznym w 1974 r. w ramach festiwalu Jazzwerkstatt Peitz, gdzie za drugą gwiazdę festiwalową uznano wówczas Laboratorium, przyszły już częste wyjazdy na festiwale i trasy koncertowe po całej Europie. Kolejne lata działalności zaowocowały w sumie dziewięcioma płytami i niezliczonymi koncertami, często z towarzyszeniem innych wybitnych artystów jazzowych jak Zbigniew Seifert, Tomasz Stańko. Artyści występowali na najważniejszych festiwalach jazzowych w Polsce i w Europie m.in. na Jazz Jamboree, Zurych Jazz Festival, Berliner Jazz Tage, San Sebastian Jazz Festival, Jazz Yatra w Bombaju, Kalkuta Jazz Festival. Wypracowali własny, oryginalny styl, do obowiązującego w latach siedemdziesiątych języka jazz-rocka dodając oryginalną wyobraźnię dźwiękową, upodobanie skomplikowanych figur rytmicznych, skłonność do rozbudowywania i urozmaicenia formy. Coraz bogatsze plany artystyczne poszczególnych członków zespołu doprowadziły do zawieszenia w 1990 r. jego regularnej działalności. Na przestrzeni kolejnej dekady grupa jeszcze kilkakrotnie pojawiała się na scenie. Wcale nie jest łatwo utrzymać legendę, jeszcze trudniej jest ją utrzymać aktywnie, bo przecież wielu niegdysiejszym gwiazdom wcale się to nie udało. Ale muzyka grupy Laboratorium i jej niepowtarzalne brzmienie bronią się same. Ci, co pamiętają zespół z okresu ich największej świetności utrzymują się w tym przekonaniu, a dla tych, którzy słyszą ich po raz pierwszy jest to tak duża dawka wrażeń artystycznych, że wpisują się bezkrytycznie w grono wielbicieli bez wątpienia legendarnej grupy Laboratorium. Do dziś Laboratorium zajmuje stałe i ważne miejsce w polskiej muzyce rockowej i jazzowej. Grupa Laboratorium gra obecnie w składzie: **Marek Stryszowski - saksofon altowy, wokół, Janusz Grzywacz - instrumenty klawiszowe, Krzysztof Ścierański - gitara basowa, Marek Raduli - gitara, Grzegorz Grzyb - perkusja.** Podczas Festiwalu zespół wystąpi z gościnnym udziałem wokalistki pochodzenia jemeńskiego **Rasm Al - Mashan** (*info z JCK*)

godz. 21.30 koncert laureata konkursu „Powiew Młodego Jazzu‘2010”, zespół Iwona Kmieciak Quintet

Iwona Kmieciak Quintet. Tomaszowianka Iwona Kmieciak od dziecka łączy swoje dwie pasje, sport i muzykę. Ostatecznie wygrała muzyka, choć sport też jest jej bardzo bliski. Po maturze dostała się na AWF w Krakowie. Rodzice utalentowanej wokalistki są trenerami łyżwiarstwa szybkiego, ojciec przez 13 lat trenował kadrę Polski. Po dwóch latach Iwona Kmieciak zdecydowała się jednak na muzyczną karierę. Jako studentka Akademii Muzycznej w Katowicach (specjalność wokalistyka jazzowa) zaczęła śpiewać i występować akompaniując sobie na fortepianie. Po otrzymaniu propozycji wzięcia udziału w przeglądzie „On Music” organizowanym przez krakowskie Radio Alfa stworzyła zespół IVO. Właśnie z nim zdobyła pierwszą nagrodę. I tak się zaczęło. Od tamtego czasu zagrała z zespołem niezliczoną ilość koncertów wykonując interpretacje przebojów z repertuaru takich wykonawców jak: Alicia Keys, Sting, Seal czy Ray Charles. Występowała przed znanymi wykonawcami polskiej estrady m.in. przed Lorą Szafran podczas festiwalu „A może byśmy tak... do Tomaszowa”. Jest laureatką wielu festiwali jazzowych m.in. zdobywczynią II nagrody na Międzynarodowych Spotkaniach Wokalistów Jazzowych 2010 w Zamościu, I miejsca podczas konkursu „Powiew Młodego Jazzu” odbywającego się w ramach Międzynarodowego Krokus Jazz Festival ‘2010 w Jeleniej Górze oraz I miejsca na XIV Ogólnopolskim Przeglądzie Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych w Gdyni. Artystka wystąpi ze swoim kwintetem w składzie: Iwona Kmieciak - śpiew, Olaf Węgier - saksofon tenorowy, Bogusław Kaczmar - fortepian, Michał Kapczuk - kontrabas, Sebastian Kuchczyński - perkusja (*info z JCK*)

godz. 23.00-2.00 jam session w Klubie „Kwadrat”

22.10 – sobota**godz. 12.00-18.00**

JCK przy ul. Bankowej 28/3

konkurs „**Powiew Młodego Jazzu**”,

wystąpią zespoły: JAN MALECHA QUARTET, THE AARDVARD TRIO, OLGA BOCZAR, PAUL BAND, INTERPLAY, BETTINA MAIER QUARTETT (Niemcy), MOON EYES, THE FORFITERS

godz. 20.00**koncert Randy Breckera & AMC TRIO** w sali widowiskowej

Randy Becker. Ten jeden z najlepszych muzyków jazzowych na świecie dał się poznać jako nieprzeciętny trębacz o znakomitym kunszcie technicznym i niebywałej muzykalności. Pochodzi z muzycznej filadelfijskiej rodziny. Pobierał prywatne lekcje u znanego pasjonata jazzowej edukacji czarnoskórego puzonisty Davida Bakera. Zaczynał swoją karierę jako trębacz na macierzystej uczelni, w Big Bandzie Uniwersytetu Indiana, z którym wygrał jedną z nagród na Notre Dame Festival. Zauroczony Francją pozostał kilka miesięcy w tym kraju pracując jako freelancer. W roku 1965 powrócił do Stanów i przeniósł się do Nowego Jorku grając na trąbce w pionierskiej grupie Blood Sweat & Tears wnosząc do niej szczyptę jazzu. Wzorami dla niego byli Freddie Hubbard i Miles Davis. Jako jazzman sprawdził się i potwierdził swą klasę grając w kwintecie pianisty Horace Silvera w latach 1967–69. W tym samym czasie wzbogaciły się też jego muzyczne doświadczenia we współpracy ze Stevie Wonderem, Janis Joplin, Joe Hendersonem, a także big - bandami Clarka Terry’ego, Duke’a Persona, Thada Jonesa i Mel’a Lewisa. Już wówczas Randy Brecker był cenionym muzykiem studyjnym, podobnie jak jego młodszy brat Michael, z którym spotkał się w jazz - rockowym zespole Billy Cobhama, Dreams. Po półtorarocznej grze w Eleventh House Larry’ego Coryella, w połowie 1974 r. Randy Brecker znowu dołączył do Cobhama, by pod koniec roku utworzyć ostatecznie wraz z bratem Michaeliem zespół The Brecker Brothers. W 1974 r. ukazała się ich debiutancka płyta „Brecker Brothers”, która uzyskała aż cztery nominacje do nagrody Grammy. Zespół The Brecker Brothers przez wielu jest uznawany za najbardziej popularny zespół jazz - rockowy lat 80 i 90. Prestiżowy magazyn „New York Times” określił ich muzykę jako „najbardziej przekonujące połączenie jazzu i rocka jakie osiągnęła kiedykolwiek jakakolwiek grupa. Połączenie, które nie nadużywa żadnego stylu, ale wydobywa z każdego jego istotę”. Była to sensacja okupująca przez wiele tygodni listy przebojów na całym świecie. Solowa płyta Randy’ego Breckera „Into The Sun” została w roku 1988 uhonorowana nagrodą Grammy w kategorii „Best Contemporary Jazz Performance”. Jego nazwisko figuruje też w kilku innych wydawnictwach nagrodzonych i nominowanych do tej nagrody m.in. na kilku płytach The Brecker Brothers. W swej dotychczasowej karierze współpracował z pierwszoplanowymi postaciami z kręgu muzyki jazzowej, popowej i rockowej. Na liście tej znajdują się takie nazwiska jak: James Brown, Frank Zappa, Eric Clapton, Bruce Springsteen, Chaka Khan, George Benson, Stanley Clarke, Jaco Pastorius, Charles Mingus, Al. Foster, Dave Weckl i wiele innych. Randy Brecker ma na koncie również współpracę z polskimi muzykami m.in. z perkusistą Krzysztofem Zawadzkim ostatnio pianistą Włodkiem Pawlikiem. Ukoronowaniem tej współpracy była płyta „Tykocin”, która zdobyła świetne recenzje także poza granicami kraju, a obaj artyści dali serię wspaniałych koncertów. Tym razem Randy Brecker przyjeżdża z AMC Trio okrzykniętym jako słowacki EST i będzie ozdobą Międzynarodowego Krokus Jazz Festiwal. Ich wspólny występ z najnowszym programem będzie jedynym koncertem w Polsce.

AMC TRIO to zespół pochodzący z Prasova na Słowacji, który dzięki kilku udanym trasom koncertowym po Europie Środkowej wyrobił sobie markę wśród sympatyków jazzu. Zespół tworzą: pianista Peter Adamkovic, kontrabasista Martin Martincak i perkusista Stano Cvanciger. W tym składzie muzycy nagrali już trzy udane płyty nakładem słowackiej firmy Hevhetia. Debiutancka płyta „Thor - Iza”

(2006) spotkała się z pozytywnym odbiorem krytyki, a jeszcze większym sukcesem okazały się ich kolejne albumy „Soul of the Mountain” i „Waiting For A Wolf”, na których gościnnie zagrał słynny szwedzki gitarzysta jazzowy Ulf Wakenius były muzyk tria Oscara Petersona. Muzycy dali wspólnie szereg udanych koncertów. AMC to dziś kreatywne już znane w całej Europie, słowackie Trio, prezentujące wszechstronny jazzowy repertuar. Ich inspiracje sięgają zarówno popu jak i słowackiej muzyki folkowej, a kompozycje określają dobrze skrojona harmonia i wyeksponowane, wyraziste tematy (*info z JCK*)

godz. 21.30

koncert zespołu The 3RIO w Klubie „Kwadrat”

The 3RIO. Muzyka tworzona przez The 3RIO przepelniona jest energią, spontanicznością i wolnością. To niecodzienna propozycja artystyczna w świecie współczesnego jazzu i muzyki improwizowanej, skierowana do słuchaczy o wyrafinowanym guście muzycznym. Trio poprzez kreatywne interpretacje nadaje wykonywanym przez siebie kompozycjom własny, zdecydowanie oryginalny rys - od dźwiękowego tła - po proste, wyraziste brzmienie. Płyta „We've got plans...” stanowi kompilację dotychczasowego dorobku artystycznego każdego z muzyków tworzących trio, wzbogaconą o współczesne, eksperymentalne brzmienia, przesycone prawdziwie dojrzałymi a jednak świeżymi emocjami... Zaskakuje i wzrusza - pobudza i wycisza zarazem ... To wydarzenie równie wyjątkowe, jak sami artyści je tworzący. Zespół wystąpi w składzie: Krzysztof „Puma” Piasecki - gitara, Stan Michalak - kontrabas, Kenny Martin - perkusja (*info z JCK*)

godz. 23.00-2.00

jam session w Klubie „Kwadrat”

23.10 – niedziela
godz. 12.00-18.00

JCK przy ul. Bankowej 28/30

konkurs „**Powiew Młodego Jazzu**”- wystąpią zespoły: LIPSKA I KUMPLE, HIGH DEFINITION, RACZKOWSKI/MIELCAREK DUO, ASSEMBLED MOODS (Niemcy), MIT 4 SPIEL 5 (Niemcy), U.R.W.A.K.wintet, MAKUMI BASHIKA TRIO

godz. 20.00

ceremonia wręczenia nagród i statuetki „Złotego Krokusa” oraz koncert zespołu **FRIEND’N’FELLOW** w sali widowiskowej

FRIEND’N’FELLOW to jeden z najciekawszych zespołów akustycznego jazzu. Obok kanadyjskiego duetu Tuck & Patti właśnie Friend’N’Fellow - to najpopularniejszy i najchętniej zapraszany zespół na festiwalach jazzowych. Duet tworzą ciemnoskóra wokalistka Constance Friend - określana nową Cassandrą Wilson. Na gitarze akompaniuje jej Thomas Fellow, który tworzy niepowtarzalny nastrój i charakterystyczną stylistykę. Ich pierwszy album „Fairy Godmother” wydany w 1995 r. zwiastował początek wielkiej kariery, spowodował ogromne zainteresowanie europejskich mediów, dzięki którym muzycy odbyli szeroko zakrojoną trasę koncertową obejmującą ponad 100 koncertów w najważniejszych miejscach koncertowych Europy. Zarówno krytycy, jak i publiczność zwróciła uwagę nie tylko na wspaniały głos wokalistki, ale także na wirtuozerską grę gitarzysty. Francuski magazyn „Jazz Hot” określił ich muzykę jako „spójne brzmienie zespołu”. Kolejny ich krążek „Home” stał się natychmiast bestsellerem. W promocji albumu i trasy koncertowej w Europie i w USA wziął udział legendarny bluesman Luther Allison, co dla artystów stanowiło najlepszą rekomendację. Udział słynnego bluesmana w licznych koncertach spowodowało, iż muzycy nawiązali bliższą znajomość, która zaowocowała udziałem Allisona jako producenta ich kolejnego albumu „Purple Rose”. Album stał się przełomowym momentem w karierze zespołu. Zauroczenie bluesem, jazzem i gospel zaczęło ustępować miejsca także nagraniem i standardowym przebojom z kręgu muzyki rock i pop. Coraz częściej w repertuarze Friend’N’Fellow można było znaleźć jazzujące i swingujące interpretacje przebojów Jimi Hendrixa, U2, Jose Feliciano i wielu innych. Znane tematy nabrały nowego blasku, a to dzięki doskonałej interpretacji wokalne i wirtuozerskiej techniki gitarowej. Utwory stały się

jazzującymi standardami i zarówno przebojami duetu, które z powodzeniem wykonywali na koncertach. Zmianę w podejściu do repertuaru spowodował najpierw album „Taxi”, a zaraz później ich kolejny krążek „Covered” zawierający przepiękne interpretacje znanych przebojów z „Light My Fire” na czele. Koncertowy album „Live” wydany na DVD pokazał zaledwie fragment ogromnych możliwości interpretacyjnych i repertuarowych zespołu, ale tym samym stał się doskonałym pretekstem do licznych zaproszeń duetu na najważniejsze festiwale i estrady świata. Entuzjastycznie przyjęto ich koncerty w Londynie, Paryżu, Nowym Jorku, Pekinie, Wiedniu, Zurychu i Lucernie oraz w słynnym Jazzrally Dusseldorf Festiwal, gdzie wystąpili wraz z Rayem Charlesem. Jak wciągające są ich perfekcyjnie zaaranżowane koncerty nie trzeba nikogo przekonywać. Ich koncert podczas tegorocznego Festiwalu jest gwarancją wielkiego wydarzenia artystycznego (*info z JCK*)

godz. 21.30

koncert laureatów konkursu „Powiew Młodego Jazzu” oraz koncert zespołu **Ilona Damięcka Trio** w Klubie „Kwadrat”

Ilona Damięcka Trio. Jest postacią już dobrze znaną na polskiej scenie jazzowej. Nie tylko gra na fortepianie, ale także śpiewa i komponuje. Jest absolwentką Akademii Muzycznej - Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Katowicach. Uczestniczyła w warsztatach jazzowych w Puławach i Chodzieży. Jest laureatką konkursu kompozytorskiego im. Krzysztofa Komedy w Słupsku w 1999 r., gdzie zdobyła III nagrodę za utwór „Bossa For Bosa” będący jej kompozycją napisaną do tekstu profesora Andrzeja Schmidta. Swoją muzyczny talent rozwijała pod kierunkiem pianisty Wojciecha Niedzieli u którego zdobywała wiedzę na temat harmonii i improwizacji oraz stylów jazzowych. Pokazuje dobre jazzowe wzory pianistki spod znaku Billa Evansa i Mc Coy Tynera. Od lat zauroczona jest amerykańską pianistką młodego pokolenia Francescą Tanksley grającą w zespole Bill’a Harpera. W 2009 r. Ilona Damięcka z muzykami z Wybrzeża i gościnnym udziałem trębacza Jerzego Małka nagrała autorski album „Harry Up”, który spotkał się z dobrym przyjęciem krytyki jazzowej. Podczas Festiwalu trio wystąpi w składzie: Ilona Damięcka - śpiew, fortepian, Dawid Fortuna - perkusja, Michał Barański - kontrabas (*info z JCK*)

godz. 23.00-2.00

jam session w Klubie „Kwadrat”

22 - 23 października

Weekend z czeskim filmem w ramach projektu „Spotkania - tradycja, kultura i codzienność na czesko-polskim pograniczu”. Ucztę z czeskim filmem czas zacząć! Podczas tegorocznego święta czeskiego kina w roli głównej wystąpi duet: Bohumil Hrabal oraz Jiri Menzel. To spółka bardzo ciekawa i twórcza, w szczególności dla miłośników czeskich klimatów. Filmy jakie zostaną zaprezentowane dotyczą ważnych tematów będąc jednocześnie poetyczne, dowcipne, pełne ciepłej i serdecznej atmosfery. Nie zabraknie również atrakcji i zabaw dla dzieci, a Krecik będzie im w tym towarzyszył. Spotkanie z filmem czeskim to nie tylko zetknięcie z twórcami nurtu tzw. nowego kina czeskiego, ale także projekcje ostatniej dekady.
organizator: Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”

22.10 – sobota

godz. 15.30

sala widowiskowa przy ul. Cieplickiej 172 (*wstęp wolny*)

krótka historia twórczości i współpracy - Jiri Menzel/ Bohumil Hrabal; prowadzi ekspert z Czech)

godz. 16.00

„Postrzyżyny”, reżyseria Jiri Menzel (komedia/poetycki, Czechosłowacja, 1980 r.)
To opowieść o kobiecie, której włosy, obok zabytkowej studni były najpiękniejszą ozdobą pewnego miasteczka, kobiecie niepokornej i nieobliczalnej. Pani Piwowarowa (bo rzecz się dzieje w browarze w Nymburku) nie jest dobrą żoną. Francik - mąż i zarządca browaru nie ma wątpliwości, iż żona i jego brat Pepin żyją w większych niż on przestrzeniach i stąd ich pokrewność dusz. Wraz z pomocnikiem Doktorem, w imię zdrowia rodzinnego i społecznego muszą ujarzmić boginię browaru.

godz. 17.45 „Skowronki na uwięzi”, reżyseria Jiri Menzel (komedia, Czechosłowacja, 1969 r.)

Na skutek reedukacji w latach 50-tych członkowie drobnej burżuazji zostali zmuszeni do pracy w składowisku złomu. Ich wspólną cechą jest skłonność do indywidualizmu, który nie jest godny obywatela socjalistycznego kraju. Dlatego zostali oni poddani rygorowi komunistycznego reżimu.

godz. 19.30 „Pociągi pod specjalnym nadzorem”, reżyseria Jiri Menzel (komediadramat, Czechosłowacja, Niemcy 1966 r.)

Zima 1945 roku, trwa II wojna światowa. Milosz Hrma kończy szkołę kolejarską i dostaje posadę zawiadowcy w małej miejscowości Kostomlaty. W miasteczku nie ma walk, więc życie toczy się tutaj dosyć spokojnie. Chłopak marzy o inicjacji seksualnej. Zakochuje się w konduktorze Maszy, lecz zawodzi w czasie ich pierwszego zbliżenia. Z pomocą przychodzi mu łączniczka ruchu oporu, która pomaga chłopakowi stać się mężczyzną. Inicjacja seksualna sprawia, że Milosz zaczyna uważać się już za prawdziwego mężczyznę. Angażuje się w działalność ruchu oporu (*info z Muflona*)

23.10 - niedziela sala widowiskowa przy ul. Cieplickiej 172 (*wstęp wolny*)

godz. 12.00-14.00

Poranek z Krecikiem

godz. 16.00

„**Butelki zwrotne**”, reżyseria Jan Sverak (komedia obyczajowa, Czechy, 2007 r.)
Podstarzały nauczyciel rezygnuje z pracy w szkole. Zamiast jednak dołączyć do stetryczalnych przyjaciół, szuka zajmującej choć spokojnej pracy. Ostatecznie obsługuje punkt butelek zwrotnych w hipermarkecie. Styczność z klientami powoduje szereg tragikomicznych epizodów, podobnie jak niegasnący apetyt na płęć piękną, nie zaspokajany przez zrzędliwą żonę.

22 października - sobota

IX Jeleniogórskie Spotkania Taneczne

godz. 9.00-17.00, sala przy ul. Obrońców Pokoju 26a (*dzieci do lat 7 wstęp wolny, bilety w cenie 15 zł*)

Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego - Hip Hop i Disco Dance; kategoria dziecięca, młodzieżowa i dla dorosłych; warsztaty tańca nowoczesnego, które poprowadzi Natalia Pinach z Polskiej Federacji Tańca.

organizator: Szkoła Tańca „Beaty i Tomasza Tabor”, Mecenat Miasta Jelenia Góra

PREMIERA spektaklu „Oleanna” David Mamet,

godz. 19.00, duża scena Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Przekład Marek Kędziński, reżyseria i scenografia Bogdan Koca.

Długa rozmowa między wykładowcą i studentką. On jest w przededniu otrzymania nominacji profesorskiej i kupna nowego domu. Ona ma problemy z zaliczeniem jego wykładów i przyszła na konsultacje. Sytuacja typowa dla uczelnianej rzeczywistości. On jest roztargniony i ma wiele spraw na głowie, ale mimo to stara się spokojnie wszystko tłumaczyć. Zaprasza ją na kolejne konsultacje. Jego długie tyrady nie odnoszą żadnego skutku, na dodatek dziewczyna chyba źle odczytuje tę sytuację i niektóre zachowania wykładowcy. Niewinna z początku rozmowa w interpretacji studentki nabiera dwuznacznego charakteru. Dziewczyna reaguje histerycznie i w końcu oskarża go o molestowanie a nawet gwałt. Kariera uniwersytecka wykładowcy wali się w gruzy. Występują **Agata Moczulska** i **Tadeusz Wnuk**. David Mamet napisał „Oleannę” w 1994 roku. Jest on cenionym twórcą inteligentnych, pełnych ironii i czarnego humoru, najczęściej kameralnych filmów oraz znakomitych scenariuszy i sztuk teatralnych (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Rozgrywki Ligi Dolnośląskiej Juniorów Starszych w piłce nożnej

godz. 11.00, stadion przy ul. Lubańskiej

Mecz pomiędzy MKS Karkonosze Jelenia Góra - MIEDŹ Legnica

organizator: Miejski Klub Sportowy „Karkonosze” Jelenia Góra

Rozgrywki Ligi Dolnośląskiej Juniorów Młodszych w piłce nożnej

godz. 13.15, stadion przy ul. Lubańskiej

Mecz pomiędzy MKS Karkonosze Jelenia Góra - MIEDŹ Legnica

organizator: Miejski Klub Sportowy „Karkonosze” Jelenia Góra**Rozgrywki IV Ligi Dolnośląskiej w piłce nożnej**

godz. 15.00, stadion przy ul. Lubańskiej

Mecz pomiędzy MKS Karkonosze Jelenia Góra - FOTO HIGIENA Gać

organizator: Miejski Klub Sportowy „Karkonosze” Jelenia Góra**Rozgrywki I Ligi Piłki Koszykowej Mężczyzn**

godz. 18.30, hala sportowa przy ul. Sudeckiej 42

Mecz pomiędzy KS Sudety Jelenia Góra - START Gdynia

organizator: Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra**23 października - niedziela****Rajd na Raty**

godz. 9.50 wyjazd pociągiem z dworca PKP Jelenia Góra do Dębowego Gaju

Trasa: Dębowy Gaj – Sobota – Radomiłowice – Ostrzyca – Bystrzyca – Wleń, powrót do Jeleniej Góry pociągiem.**organizator: ZO PTTK „Sudety Zachodnie”****Relaks z rowerem**

godz. 10.00 - zbiórka i start na Placu Ratuszowym

Trasa: Jelenia Góra-Cieplice, Staniszków, Sosnówka, Jesion Idy, Cmentarzyk Ofiar II wojny światowej, Wodospad Podgórzyn, Podgórzyn, Jelenia Góra-Cieplice, Jelenia Góra. Trasa liczy około 45 km**organizator: Oddział „Sudety Zachodnie” PTTK Jelenia Góra****Niedzielnny Poranek Muzyczny „Czego pilnuje jeleniogórski strażnik grodu”**godz. 10.00, sala im. Ludomira Różyckiego przy ul. Józefa Piłsudskiego 60 (*bilety w cenie 10 zł, 15 zł*)

Koncert w wykonaniu Big bandu Filharmonii Dolnośląskiej; prowadzenie Jacek Paruszyński i Dominika Bocheńska.

organizator: Filharmonia Dolnośląska**PREMIERA spektaklu dla dzieci „Tymoteusz Majsterklepka” Jan Wilkowski,**godz. 16.00, Teatr Zdrojowy (*bilety w cenie 11 zł, 14 zł*)

Reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Michał Dracz, muzyka Jacek Szreniawa, przygotowanie wokalnno-muzyczne Jacek Szreniawa.

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji**Spektakl „Oleanna” David Mamet P**godz. 19.00, duża scena Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Przekład Marek Kędzierski, reżyseria i scenografia Bogdan Koca.

Długa rozmowa między wykładowcą i studentką. On jest w przededniu otrzymania nominacji profesorskiej i kupna nowego domu. Ona ma problemy z zaliczeniem jego wykładów i przyszła na konsultacje. Sytuacja typowa dla uczelnianej rzeczywistości. On jest roztargniony i ma wiele spraw na głowie, ale mimo to stara się spokojnie wszystko tłumaczyć. Zaprasza ją na kolejne konsultacje. Jego długie tyrady nie odnoszą żadnego skutku, na dodatek dziewczyna chyba źle odczytuje tę sytuację i niektóre zachowania wykładowcy. Niewinna z początku rozmowa w interpretacji studentki nabiera dwuznacznego charakteru. Dziewczyna reaguje histerycznie i w końcu oskarża go o molestowanie a nawet gwałt. Kariera uniwersytecka wykładowcy wali się w gruzy. Występują **Agata Moczulska** i **Tadeusz Wnuk**. David Mamet napisał „Oleannę” w 1994 roku. Jest on cenionym twórcą inteligentnych, pełnych ironii i czarnego humoru, najczęściej kameralnych filmów oraz znakomitych scenariuszy i sztuk teatralnych (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

24 października - poniedziałek

Spotkanie z cyklu „ars poetica” - Krystyna Sławińska „Haiku porannych stokrotek”

godz. 17.00, kawiarnia „Muza” przy ul. Krzysztofa Komedy-Trzczińskiego 12 (*wstęp wolny*)

Krystyna Sławińska mieszka w Lubaniu. Kocha góry i wycieczki krajoznawcze, po drodze zbiera haiku. Wydała tomik wierszy “Wystarczy jedna myśl” (Ad-rem, Jelenia Góra 2007). Należy do Grupy Literackiej “Nurt” przy Domu Kultury w Lubaniu. Jest laureatką lokalnych konkursów literackich (Sulików, Lubań, Jelenia Góra). Współpracuje z jeleniogórskim Stowarzyszeniem “W Cieniu Lipy Czarnoleskiej” (*info z ODK*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

Otwarte Poniedziałki w ramach Alei Wolności, Czytanie Dramatu

godz. 19.00, Klub „Kwadrat” przy ul. Bankowej 28/30 (*wstęp wolny*)

organizator: Stowarzyszenie „Teatr Odnaleziony”, Jeleniogórskie Centrum Kultury, Mecenat Miasta Jelenia Góra

25 października - wtorek

Spektakl dla dzieci „Tymoteusz Majsterklepka”

godz. 10.00, Teatr Zdrojowy (*bilety w cenie 11 zł, 14 zł*)

Reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Michał Dracz, muzyka Jacek Szreniawa, przygotowanie wokalnemuzyczne Jacek Szreniawa.

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

DKF „KLAPS” - „Barwy granatu”, reż. Siergiej Paradzanow (ZSRR, 1968)

godz. 18.00, sala widowiskowa przy ul. Bankowej 28/30 (*cena biletu 10 zł, karnet 28 zł*)

Oparty na życiu i twórczości armeńskiego poety Sajat. Nowy poemat o miejscu twórcy w kulturze narodu, o wolności, Bogu... Bez tradycyjnej fabuły, ale za to z ogromnymi emocjami i pięknem, przenikającym każdy kadr tego niecodziennego arcydzieła. Nie dziwi, że władcy Kremla nienawidzili reżysera - on był wolny, po prostu ich nie zauważał. *Żył (info z JCK)*

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

26 października - środa

Spektakl dla dzieci „Tymoteusz Majsterklepka”

godz. 10.00, Teatr Zdrojowy (*bilety w cenie 11 zł, 14 zł*)

Reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Michał Dracz, muzyka Jacek Szreniawa, przygotowanie wokalnemuzyczne Jacek Szreniawa.

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Koncert jesienny - występ dzieci przedszkolnych z Akademii Malucha dla rodziców

godz. 13.30, sala przy ul. Marii Skłodowskiej-Curie 12 (*wstęp wolny*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Młodzieżowy Dom Kultury

„Grafika komputerowa i multimedia”

godz. 18.00, Galeria BWA przy ul. Długiej 1 (*wstęp wolny*)

Wykład Olafa Ciszaka, prowadzenie Piotr Machłajewski .

Olaf Cizak (ur. 1977 r.) ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Jeleniej Górze oraz Wydział Artystyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego. W przeszłości członek grupy artystycznej TYNK. Twórca komiksów (dwukrotnie nagradzany na OKTK w Łodzi), twórca serii „Karsten Stororz”, współpracownik zina/magazynu Ziniol, ilustrator (m.in. Rita Baum, Imperium Kobiet, Men's Health, Nowa Fantastyka). Zajmuje się rysowaniem storyboardów, backgroundów oraz animacją filmową (rysownik pełnometrażowej animacji „Jeż Jerzy”). Mieszka i pracuje w Warszawie. Spotkanie wchodzi w skład cyklu edukacyjnego „Miasto, nie-miasto”, na który składają się warsztaty, performance oraz panele

dyskusyjne. Projekt realizowany jest przy pomocy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasta Jelenia Góra (*info z BWA*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Biuro Wystaw Artystycznych

Spektakl „Pokojówki” Jean Genet

godz. 19.00, scena studyjna Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Reżyseria Rafał Matusz, obsada: Irmina Babińska (gościnnie), Katarzyna Janekowicz, Agata Moczulska. Genet napisał „Pokojówki” po przeczytaniu doniesień prasowych o zabójstwie, którego dopuściły się dwie siostry – pokojówki – na swojej pani. Tak jest i w sztuce: dwie siostry, Claire i Solange, pod nieobecność Pani, naśladują codzienne sytuacje. Claire wciela się w postać chlebobdawczyni, Solange - służącej. Toczące się między bohaterkami dialogi wyrażają uczucia, jakie budzi w nich Pani – nienawiść połączoną z fascynacją. Jednocześnie wychodzi na jaw rywalizacja między siostrami, z których jedna kocha się w młodym mleczarzu, druga śle na policję donosy obciążające pana domu. Dzwonek budzika, oznajmającego powrót Pani, przerywa kłótnię sióstr, w czasie której Solange niemal posuwa się do rękoczynów. Na wieść o wyjściu Pana na wolność, Claire, przerażona wizją śledztwa w sprawie donosów, dosypuje do herbaty Pani truciznę. Ta jednak, spiesząc się na spotkanie z mężem, pozostawia napój nietknięty. Truciznę wypija Solange, która w na nowo podjętej grze tak przekonująco odgrywa scenę zabójstwa Pani, że siostra zmusza ją do sięgnięcia po filiżankę (*info z teatru*).

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Koncert z cyklu „Jazzowe środy”

godz. 19.00 w kawiarnia „Muza” przy ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12 (*wstęp wolny*)

gra **Otwarta Grupa Swingująca ODK** w składzie: Janisław Hiller - fortepian, Andrzej Kolasiński - gitara basowa, Leszek Bartnicki - perkusja, Krzysztof Przyborowski - saksofon tenorowy, Dariusz Motyka - saksofon altowy **organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury**

27 października - czwartek

Spektakl dla dzieci „Entliczek Pentliczek” Jan Brzechwa,

godz. 9.00 i 10.30, Szkoła Podstawowa Nr 10 przy ul. Gustawa Morcinka 31 (*bilety 11 zł, 14 zł*)

Reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Jadwiga Mydlarska-Kowal, muzyka Bogusław Klimsa.

Jest to przedstawienie dla przedszkolaków i pierwszaków, w którym wykorzystano - w formie mówionej i śpiewanej - najbardziej znane wiersze Jana Brzechwy jak tytułowy "Entliczek - Pentliczek", "Kłamczucha", "Samochwała", "Kaczka-Dziwaczka" i inne. Pomyślane jako wspólna zabawa sprawia, że dzieci stają się uczestnikami przedstawienia. W radosny i ciepły nastrój wprowadza małych widzów muzyka, a prosta lecz działająca na wyobraźnię scenografia Jadwigi Mydlarskiej-Kowal stwarza wspaniały bajkowy klimat (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Filharmonia Młodych

godz. 10.00 i 12.00, sala koncertowa Filharmonii Dolnośląskiej przy ul. Józefa Piłsudskiego 60

Koncert w wykonaniu Szkolnej Orkiestry Symfonicznej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki -

organizator: Filharmonia Dolnośląska

Spektakl „Oleanna” David Mamet,

godz. 19.00, duża scena Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Przekład Marek Kędziński, reżyseria i scenografia Bogdan Koca.

Długa rozmowa między wykładowcą i studentką. On jest w przededniu otrzymania nominacji profesorskiej i kupna nowego domu. Ona ma problemy z zaliczeniem jego wykładów i przyszła na konsultacje. Sytuacja typowa dla uczelnianej rzeczywistości. On jest roztargniony i ma wiele spraw na głowie, ale mimo to stara się spokojnie wszystko tłumaczyć. Zaprasza ją na kolejne konsultacje. Jego długie tyrady nie odnoszą żadnego skutku, na dodatek dziewczyna chyba źle odczytuje tę sytuację i niektóre zachowania wykładowcy. Niewinna z początku rozmowa w interpretacji studentki nabiera dwuznacznego charakteru. Dziewczyna reaguje histerycznie i w końcu oskarża go o molestowanie a nawet gwałt. Kariera uniwersytecka wykładowcy wali się w gruzy. Występują **Agata Moczulska** i

Tadeusz Wnuk. David Mamet napisał „Oleannę” w 1994 roku. Jest on cenionym twórcą inteligentnych, pełnych ironii i czarnego humoru, najczęściej kameralnych filmów oraz znakomitych scenariuszy i sztuk teatralnych (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

„Pik Lenina oraz nieodkryty Kirgistan” - prelekcja Agnieszki Karkulowskiej

godz. 19.00, Muzeum Przyrodnicze przy ul. Wolności 268 (*wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze

28-29 października

Festiwal Laboratorium Myśli Muzycznej

28.10

godz. 17.00, Sala Zielona Filharmonii Dolnośląskiej przy ul. Józefa Piłsudskiego 60

Dyskusja wokół książki Bartosza Dąbrowskiego „Szymanowski. Muzyka jako autobiografia” z udziałem: Paweł Krzaczkowski, Jakub Walczak, Krzysztof Stefański; prowadzi Sławomir Wieczorek

godz. 19.00 sala koncertowa przy ul. Józefa Piłsudskiego 60 (*bilety w cenie 10 zł, 5 zł*)

Koncert w którym wykonawcami będą: Zuzanna Dudzic - Karkulowska (skrzypce), Dorota Pindur (skrzypce), Ewa Hofman (altówka), Monika Łapka (wiolonczela); w programie: Karol Szymanowski - Kwartet smyczkowy nr 1 op. 37, George Crumb - *Black Angels* na kwartet smyczkowy.

29.10

godz. 17.00 Sala Zielona Filharmonii przy ul. Józefa Piłsudskiego 60

Dyskusja „Między ćwiartowaniem, a tłumaczeniem snów, czyli o krytyce muzycznej”; w dyskusji udział wezmą: dr Maciej Jabłoński, Marcin Bogucki, prowadzi Paweł Krzaczkowski

godz. 19.00 sala koncertowa przy ul. Józefa Piłsudskiego 60 (*bilety w cenie 10 zł, 5 zł*)

Koncert w którym wykonawcami będą: Sławomir Kupczak (live electronics), Zuzanna Dudzic - Karkulowska (skrzypce), Dorota Pindur (skrzypce), Ewa Hofman (altówka), Monika Łapka (wiolonczela); w programie: Witold Szalonek - 1+1+1+1 na kwartet smyczkowy, Sławomir Kupczak - Upominek na kwartet smyczkowy i komputer (live electronics), Sławomir Kupczak - *Raport na komputer* (live electronics).

organizator: Stowarzyszenie JAK - Jeleniogórska Alternatywa Kulturalna, Filharmonia Dolnośląska, Mecenat Miasta Jelenia Góra

28 października – piątek

Spektakl dla dzieci „Tymoteusz Majsterklepka”

godz. 10.00, Teatr Zdrojowy (*bilety w cenie 11 zł, 14 zł*)

Reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Michał Dracz, muzyka Jacek Szreniawa, przygotowanie wokalnemuzyczne Jacek Szreniawa.

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Spektakl „Bóg mordu” Yasmin Reza

godz. 19.00, duża scena Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Przekład Barbara Grzegorzewska, reżyseria i scenografia Bogdan Koca.

Prapremiera Boga mordu (tytuł oryginału Le Dieu du Carnage) odbyła się 8 grudnia 2006 r. w Zürichu, w reżyserii Jürgena Goscha. W roku 2008 miała miejsce jej londyńska premiera. Jest to historia dwóch małżeństw, które spotykają się, by przedyskutować zdarzenie dotyczące ich synów - syn Państwa Houllie pobił dotkliwie syna państwa Reille. Spotkanie, odbywające się początkowo w niezwykle spokojnej atmosferze, z czasem przeradza się w totalny chaos, wyzwalać w rodzicach chłopców niekontrolowane emocje i ujawniając ich prawdziwe, skrywane dotąd pod płaszczykiem obowiązujących konwenansów, oblicza. Cała czwórka angażuje się w nieracjonalną awanturę - z początku cywilizowana i kulturalna

rozmowa z upływem czasu przybiera formę bezładnej erystyki, w której dominuje konflikt płci, rasizm i homofobia.

Sztuka została w 2009 r. uhonorowana prestiżową nagrodą imienia Laurence'a Oliviera za najlepszą komedię roku. W tym samym roku londyńskie przedstawienie Boga mordu otrzymało również Tony Awards za najlepszą reżyserię i za najlepszą rolę kobiecą. Prowadzone są przygotowania do realizacji filmu na podstawie Boga mordu, który reżyserować będzie Roman Polański, a jedną z ról ma zagrać Jodie Foster. W jeleniogórskiej realizacji występują: Elwira Hamerska-Kijańska, Małgorzata Osiej-Gadzina, Jarosław Góral, Piotr Koniecznyński (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Spektakl "High School Pekin 3D" Teatru Odnalezionego JCK

godz. 20.00, sala widowiskowa przy ul. Bankowej 28/30 (*bilety w cenie 20 zł, 15 zł i 7 zł*)

Sztuka w oryginalnym tytule „Zabawy na podwórku” Edny Mazya, współczesnej izraelskiej pisarki, powstała w oparciu o autentyczne wydarzenie, które miało miejsce w 1988 r. W izraelskim kibucu nastolatka stała się ofiarą zbiorowego gwałtu, a zdarzeniu towarzyszył długi i głośny proces. Dramat jest jednocześnie zapisem sądowego procesu i retrospekcją zdarzenia. Dvori 14-letnia dziewczyna, spotyka na brudnym podwórku kilku nieco starszych chłopaków. Stara się zaimponować starszym chłopcom odwagą, siłą, brakiem pokory przede wszystkim do samej siebie. Tekst nie jest tylko literackim oddaniem przemocy, ale unosi fabułę w głębokie przestrzenie strachu, przemocy, która nie koniecznie jest tylko fizyczna. High School Pekin 3D stara się opowiedzieć tą wstrząsającą historię w nieco przewrotny sposób. Kluczem dla realizacji spektaklu nie stawali się tylko sprawcy, godnego potępienia czynu, ale również system, który często prowadzi do upodlenia ofiary (*info z JCK*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

29 października - sobota

Spektakl „Pokojówki” Jean Genet,

godz. 17.00, scena studyjna Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Reżyseria Rafał Matusz, obsada: Irmina Babińska (gościnnie), Katarzyna Janekowicz, Agata Moczulska. Genet napisał „Pokojówki” po przeczytaniu doniesień prasowych o zabójstwie, którego dopuściły się dwie siostry – pokojówki – na swojej pani. Tak jest i w sztuce: dwie siostry, Claire i Solange, pod nieobecność Pani, naśladują codzienne sytuacje. Claire wciela się w postać chlebobdawczynie, Solange - służącej. Toczące się między bohaterkami dialogi wyrażają uczucia, jakie budzi w nich Pani – nienawiść połączoną z fascynacją. Jednocześnie wychodzi na jaw rywalizacja między siostrami, z których jedna kocha się w młodym mleczarzu, druga śle na policję donosy obciążające pana domu. Dzwonek budzika, oznajmiającego powrót Pani, przerywa kłótnię sióstr, w czasie której Solange niemal posuwa się do rękoczynów. Na wieść o wyjściu Pana na wolność, Claire, przerażona wizją śledztwa w sprawie donosów, dosypuje do herbaty Pani truciznę. Ta jednak, spiesząc się na spotkanie z mężem, pozostawia napój nietknięty. Truciznę wypija Solange, która w na nowo podjętej grze tak przekonująco odgrywa scenę zabójstwa Pani, że siostra zmusza ją do sięgnięcia po filiżankę (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Spektakl „Bóg mordu” Yasmin Reza

godz. 19.00, duża scena Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Przekład Barbara Grzegorzewska, reżyseria i scenografia Bogdan Koca.

Prapremiera Boga mordu (tytuł oryginału Le Dieu du Carnage) odbyła się 8 grudnia 2006 r. w Zürichu, w reżyserii Jürgena Goscha. W roku 2008 miała miejsce jej londyńska premiera. Jest to historia dwóch małżeństw, które spotykają się, by przedyskutować zdarzenie dotyczące ich synów - syn Państwa Houllie pobił dotkliwie syna państwa Reille. Spotkanie, odbywające się początkowo w niezwykle spokojnej atmosferze, z czasem przeradza się w totalny chaos, wyzwalaając w rodzicach chłopców niekontrolowane emocje i ujawniając ich prawdziwe, skrywane dotąd pod płaszczykiem obowiązujących konwenansów, oblicza. Cała czwórka angażuje się w nieracjonalną awanturę - z początku cywilizowana i kulturalna rozmowa z upływem czasu przybiera formę bezładnej erystyki, w której dominuje konflikt płci, rasizm i homofobia.

Sztuka została w 2009 r. uhonorowana prestiżową nagrodą imienia Laurence'a Oliviera za najlepszą komedię roku. W tym samym roku londyńskie przedstawienie Boga mordu otrzymało również Tony

Awards za najlepszą reżyserię i za najlepszą rolę kobiecą. Prowadzone są przygotowania do realizacji filmu na podstawie Boga mordu, który reżyserować będzie Roman Polański, a jedną z ról ma zagrać Jodie Foster. W jeleniogórskiej realizacji występują: Elwira Hamerska-Kijańska, Małgorzata Osiej-Gadzina, Jarosław Góral, Piotr Koniecznyński (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Spektakl Teatru Odnalezonego „Prêt-À-Porter - Zapach Kobiety”

godz. 19.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (*bilety w cenie 20 zł, 15 zł i 7 zł*)

Inspiracja - Pożądanie, Jesteśmy przynętą kochanie - Elfriede Jelinek; Pachnidło - Patrick Süskind, scenariusz, reżyseria - Łukasz Duda, scenografia - Wiktor Szybałdin, Łukasz Duda; koprodukcja - Teatr Odnaleziony, Jeleniogórskie Centrum Kultury, obsada - Agata Mamzer, Piotr Kamola, Joanna Kowalska, Alicja Perdion, Andrzej Marchowski, Kamila Gašiorowska, Renata Marchowska.

Gotowe do noszenia w zapachu damskich rozterek, to wielowątkowa historia ukazująca perypetie ziemskich stworów, które do życia powołał człowiek. Treść skupiająca się na poszukiwaniu rozwiązywania problemów społecznych oraz ukazywaniu ludzkich stanów emocjonalnych. Próba dotknięcia żarłocznej strony natury męskiej w kontrze do feministycznej opowieści o kobiecie, która dawno stała się przedmiotem domowym. Baśniowa interpretacja przenosząca w błogość ironii, cynizmu i obcości. Niewątpliwie jest to spektakl zamykający tryptyk produkcji scenicznych Teatru Odnalezonego inspirowanych twórczością Elfriede Jelinek. Po takich spektaklach, jak Anzelm i Extra Polish, Pret a Porter dopełnia świat widziany oczyma kobiety (*info z JCK*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

30 października - niedziela

Karkonoska Gielda Kolekcjonerska

godz. 8.00-14.00 na Placu Ratuszowym

organizator: Karkonoski Dom Numizmatyczny, Plac Ratuszowy 37

Rajd na Raty

godz. 8.20 wyjazd sprzed dworca PKP autobusem PKS do Karpacza Górnego

Trasa: Karpacz Górny – Borowice - Droga Sudecka – Cmentarzyk – Grób lotników – Wodospad Podgórnjej - Przesieka – Podgórzyn Skalka, powrót do Jeleniej Góry autobusem MZK

Organizator: ZO PTTK „Sudety Zachodnie”

Spektakl „Bóg mordu” Yasmin Reza

godz. 19.00, duża scena Teatru C.K.Norwida (*bilety tel. 75/64 28 130*)

Przekład Barbara Grzegorzewska, reżyseria i scenografia Bogdan Koca.

Prapremiera Boga mordu (tytuł oryginału Le Dieu du Carnage) odbyła się 8 grudnia 2006 r. w Zürichu, w reżyserii Jurgena Goscha. W roku 2008 miała miejsce jej londyńska premiera. Jest to historia dwóch małżeństw, które spotykają się, by przedyskutować zdarzenie dotyczące ich synów - syn Państwa Houllie pobił dotkliwie syna państwa Reille. Spotkanie, odbywające się początkowo w niezwykle spokojnej atmosferze, z czasem przeradza się w totalny chaos, wyzwalając w rodzicach chłopców niekontrolowane emocje i ujawniając ich prawdziwe, skrywane dotąd pod płaszczykiem obowiązujących konwenansów, oblicza. Cała czwórka angażuje się w nieracjonalną awanturę - z początku cywilizowana i kulturalna rozmowa z upływem czasu przybiera formę bezładnej erystyki, w której dominuje konflikt płci, rasizm i homofobia.

Sztuka została w 2009 r. uhonorowana prestiżową nagrodą imienia Laurence’a Oliviera za najlepszą komedię roku. W tym samym roku londyńskie przedstawienie Boga mordu otrzymało również Tony Awards za najlepszą reżyserię i za najlepszą rolę kobiecą. Prowadzone są przygotowania do realizacji filmu na podstawie Boga mordu, który reżyserować będzie Roman Polański, a jedną z ról ma zagrać Jodie Foster. W jeleniogórskiej realizacji występują: Elwira Hamerska-Kijańska, Małgorzata Osiej-Gadzina, Jarosław Góral, Piotr Koniecznyński (*info z teatru*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Rozgrywki I Centralnej Ligi Piłki Koszykowej Kobiet

godz. 16.00 na sali sportowej SP Nr10 przy ul. Gustawa Morcinka

Mecz pomiędzy BASKETPRO Jelenia Góra - AZS UMCS Lublin

**organizator: Międzyszkolny Klub Sportowy Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze”
Jelenia Góra**